

BE A4006 - FI 025

Archives d'Adolphe Rome

Françoise Mirguet

Archives de l'Université catholique de Louvain

Place Montesquieu, 3 (boîte L2.06.03)

1348 - Louvain-la-Neuve

Telephone: +3210474884

Email: archives@uclouvain.be

<https://uclouvain.be/archives>

TABLE DES MATIÈRES

Description archivistique du niveau supérieur	1
Descriptions archivistiques des niveaux inférieurs	8
1. Archives personnelles	8
1.1. Archives familiales	8
1.2. Souvenirs	8
1.3. Correspondance	8
1.4. Comptabilité	9
2. Carrière scientifique	10
2.1. Chercheur	10
2.2. Travaux	11
2.3. Photographies de manuscrits utilisés dans le cadre de ses recherches.	16
3. Carrière académique	20
3.1. St Mary's College (Londres)	20
3.2. Professeur d'enseignement secondaire en Belgique : collège Sainte-Marie, à Schaerbeek et collège Sainte-Gertrude, à Nivelles	20
3.3. Professeur à l'Université catholique de Louvain	20
3.4. Préparation de cours. Notes de lecture. Commentaires et explications de textes. Traductions. Listes d'étudiants	22

DESCRIPTION ARCHIVISTIQUE DU NIVEAU SUPÉRIEUR

Identification

Référence :	BE A4006 - FI 025
Niveau de description :	Fonds
Titre :	Archives d'Adolphe Rome
Date :	1868-1969 (Date de création)
Producteur(s) :	Rome, Adolphe
Langue(s) :	Français Grec Latin
Importance matérielle et support :	166 art. (2,75 m.l.)

Contexte

Histoire administrative / Notice biographique

Adolphe Marie François Joseph Rome (12/07/1889, Stavelot – 09/04/1971, Korbeek-Lo), professeur en littérature et auteurs grecs, histoire des sciences à l'Université catholique de Louvain. Il est le fils d'Eugène Rome professeur de rhétorique à l'Institut Saint-Remacle à Stavelot et ensuite à l'Athénée royal de Malines. Adolphe Rome se distingue dès 1906 en étant premier en mathématiques au Concours général entre Athénées du Royaume. Dès 1906, il rentre au Séminaire de Malines et reçoit une formation théologique. Par la suite, il est envoyé à Louvain afin d'y poursuivre des études de philologie classiques.

En 1914, lorsque la guerre éclate, Adolphe Rome s'engage à la Croix-Rouge, où il devient aumônier des réfugiés belges en Angleterre. Trois ans plus tard, il est chargé de cours au Collège de St Mary's, à Londres. En 1919, il termine ses études en philologie classiques où il présente sa thèse : "Les fonctions trigonométriques dans Héron d'Alexandrie". Adolphe Rome obtient la grande distinction et le titre de Docteur en Philosophie et Lettres, groupe C : philologie classique. Il s'intéresse donc à la philologie classique des périodes tardives, mais aussi à la science et aux courants religieux de la fin de l'Antiquité. Entre 1919 et 1922, il devient professeur à l'Institut Sainte-Marie à Schaerbeek pour terminer à l'Institut Sainte-Gertrude de Nivelles, tout en poursuivant des recherches pour son compte personnel. Grâce à sa victoire au Concours des bourses de voyage du Gouvernement, il entreprend, entre les 1922 à 1924, de nombreux séjours scientifiques à l'étranger pour examiner des manuscrits (notamment à l'Institut historique belge de Rome, à l'École française d'Athènes, en Angleterre) et, de 1924 à 1927, il devient aumônier des Dames bénédictines de Saint-Louis du Temple à Paris.

À partir de 1927, il arrive à l'Université de Louvain, où il est nommé chargé de cours en chaire de littérature et d'auteurs grecs. Puis en 1929, il obtient sa place de professeur ordinaire. Il occupe cette fonction jusqu'en 1959, date de son éméritat. Son enseignement est marqué par le caractère spécifiquement scientifique et ses études personnelles. Il met un point d'honneur sur la formation au sens critique dans l'initiation à la recherche du texte authentique et de l'interprétation la plus objective dans le maquis des commentaires.

En 1935, il est nommé Chanoine honoraire du Chapitre métropolitain de Malines. Au moment de la Seconde Guerre mondiale, Adolphe Rome décide de mettre ses papiers en sûreté, à la bibliothèque universitaire, qui brûle en 1940. Il tente de se remettre à la tâche, mais victime d'une attaque cérébrale en 1958, il est fortement diminué et c'est Joseph Mogenet, un de ses élèves, qui reprend l'état de ses recherches. Enfin, le chanoine meurt 13 ans plus tard, le 9 avril 1971, à Korbeek-Lo.

Durant sa vie, il a établi des relations scientifiques avec tous les grands érudits de son temps, dont Auguste Bouché-Leclercq, Paul Tannery, Franz Cumont ou George Sarton, qui l'invite au Congrès des mathématiciens de Harvard en 1950. Adolphe Rome est l'un des fondateurs de L'"Antiquité classique". Dès 1948, il est élu membre correspondant de l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique et devient, en 1950, membre titulaire. Dès 1956, il est nommé Doyen d'honneur du Travail au titre du travail scientifique. Sans oublier son titre de Grand Officier de l'Ordre de Léopold en 1959. Il est de plus adhérent de plusieurs sociétés savantes (Société scientifique de Bruxelles, Société belge d'astronomie, Comité international d'histoire des sciences). Il participe à la publication des revues "Isis et Osiris" fondées par George Sarton.

Il acquiert une notoriété durable grâce à ses éditions des "Commentaires à l'Almageste de Pappus et de Théon d'Alexandrie" (parues en 1931, 1936 et 1943 dans la prestigieuse collection des « Studi e Testi » de la Bibliothèque vaticane). Ces éditions sont vues comme des modèles du genre et l'ont souligné la compétence de l'auteur. En effet, Adolphe Rome avait mis au point un système de collation en collant des feuilles de papier les unes aux autres pour constituer des « accordéons » permettant de voir d'un coup d'œil les manuscrits apparentés.

Plusieurs notices biographiques ont été écrites sur Adolphe Rome. En voici une liste non exhaustive :

- Tihon Anne, « Rome, Adolphe », dans "Nouvelle Biographie Nationale", vol. 13, 2016, p. 290 – 291.
- De Ruyt Franz, « In memoriam Adolphe Rome (1889- 1971) », dans "L'Antiquité classique", n° 40, 1971, p. 1-4.
- De Ruyt Franz, « Notice sur le chanoine Adolphe Rome, membre de l'Académie », dans "Annuaire de l'Académie royale de Belgique", vol. 138, 1972, p. 87-99.

Historique de la conservation

Les documents qui font l'objet du présent inventaire ont quatre origines différentes.

Une première partie est parvenue aux Archives de l'Université par l'intermédiaire du centre Cerfaux-Lefort. Celui-ci les a recueillies de Paul Rome, le frère d'Adolphe Rome, en 1981.

Un second lot fut transmis en 1994 par Anne Duhoux-Tihon. Celle-ci souhaitait que les Archives conservent une série de papiers qu'elle avait « sauvés » lors du déménagement à Louvain-la-Neuve.

Une troisième partie est entrée aux Archives en juillet 1995 lors d'un versement provenant de la Bibliothèque de Philosophie et Lettres.

Enfin, un nouveau lot de quatre caisses, retrouvé dans les caves de la Faculté de Philosophie et Lettres a été remis par Philippe Wéry en mars 2010, en provenance probable du Centre d'histoire des sciences et des techniques. Ces nouveaux documents ont été ajoutés à la suite de l'inventaire.

En décembre 2012, Anne Tihon, toujours à la recherche de la préparation de l'édition du livre VI de Théon, a transmis aux Archives quelques dossiers qu'André Allard lui avait confiés au moment de sa retraite.

Modalités d'entrée

1981 : Donation au centre Cerfaux-Lefort, suivi d'un versement aux Archives de l'Université.

1994 : Versement d'Anne Tihon, Faculté de Philosophie et Lettres (art. 1-3, 11, 25-38, 40, 42-46, 48)

1995 : Versement de la Bibliothèque de Philosophie et Lettres (art. 39, 40, 52 et 57-92)

2010 : Versement d'Anne Tihon, [Centre d'histoire des sciences et des techniques] (art. 95-160).

2012 : Versement d'Anne Tihon, Faculté de Philosophie et Lettres (art. 161-166).

Contenu et structure

Présentation du contenu

Les archives concernent la vie privée d'Adolphe Rome (notamment des correspondances écrites par son père, Eugène Rome, en 1884 et de sa mère, Maria Pauly, en 1868) ainsi que son fonds économique personnel. Sa carrière scientifique, quant à elle, rassemble des correspondances et des versions successives de production intellectuelle. Une dernière partie concerne la carrière académique d'Adolphe Rome, reflétant sa production intellectuelle sur ses différents lieux de travail. Quant à la typologie des documents, ce sont principalement des archives papier, des photographies, des documents de travail, des correspondances et très rarement, des objets comme le compas d'Adolphe Rome.

Accroissements

Le producteur des archives, Adolphe Rome, étant décédé en 1971, le fonds est fermé.

Évaluation, tris et élimination

La série des cahiers de cours annotés par Adolphe Rome pendant ses études de philologie classiques (de 1911 à 1919) a été extraite du fonds pour intégrer la collection des cours manuscrits de l'Université catholique de Louvain.

Mode de classement

Le fonds d'Adolphe Rome a fait l'objet d'un premier inventaire dans les années 90, distinguant ses papiers personnels de sa carrière scientifique. Lors de son accroissement en 2010 et 2012, les nouvelles unités archivistiques ont simplement été ajoutées à la suite des du premier inventaire.

En janvier 2024, l'inventaire a fait l'objet d'une révision et l'ensemble des unités archivistiques ont été intégrées dans le plan de classement, également revu. Celui-ci se compose de trois séries principales. La première porte sur la vie privée d'Adolphe Rome, comprenant notamment des correspondances écrites par son père, Eugène Rome et de sa mère, Maria Pauly. La seconde porte sur sa carrière scientifique, tandis que la dernière série comprend quelques dossiers relatifs à son enseignement.

Consultation et utilisation

Conditions d'accès

Le fonds est librement consultable dans les conditions fixées par le règlement des visiteurs en vigueur aux Archives de l'Université.

Condition de reproduction

La reproduction (photocopies ou saisies numériques) des archives est autorisée uniquement dans le cadre d'un usage privé ou scientifique avec l'accord de l'archiviste et dans le respect des règles et tarifs en vigueur aux Archives de l'Université. La reproduction est réalisée de manière « fragmentaire », en toute innocuité pour le document et dans le respect de la législation en matière des droits d'auteurs. Une copie de ces prises de vues doit être déposée aux Archives.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques

La grande majorité du fonds est sous format papier. On retrouve plusieurs papiers en négatifs et quelques photographies de manuscrits notamment.

Sources complémentaires

Sources complémentaires

Ce fonds peut être complété par d'autres dossiers d'Adolphe Rome, notamment au sein des Archives d'Omer Jodogne (BE A4006 FI 046-13.497-498).

Voir aussi la série des cahiers de cours annotés par Adolphe Rome pendant ses études de philologie classiques :

- BE A4006 CO 002-CII 2226, SENCIE Joseph, « Institutions grecques et Épigraphie grecque », doctorat
- BE A4006 CO 002-CII 2227, MAERE René et CARNOY Albert, « Paléographie latine et grecque », doctorat
- BE A4006 CO 002-CII 2228A , REMY Edmond, « Encyclopédie de la philologie classique », doctorat
- BE A4006 CO 002-CII 2228B , COLLARD François, « Histoire de la pédagogie », doctorat
- BE A4006 CO 002-CII 2229, BOSSU Léon, « Histoire de la philosophie », doctorat
- BE A4006 CO 002-CII 2230, COLLARD François, « Histoire de la littérature la-tine », doctorat
- BE A4006 CO 002-CII 2231, MAYENCE Fernand, « Les institutions romaines » (avec des notes des cours de Collard et Rémy ou Colinet, doctorat
- BE A4006 CO 002-CII 2232, REMY Edmond, « Explication approfondie d'auteurs latins », doctorat
- BE A4006 CO 002-CII 2233, NYS Désiré, « Psychologie », doctorat
- BE A4006 CO 002-CII 2234-2235, MAYENCE Fernand, « Notions sur les institu-tions politiques romaines »
- BE A4006 CO 002-CII 2236-2237, COLINET Philémon, « Notions sur les princi-pales littératures modernes », 2e candi
- BE A4006 CO 002-CII 2238, « Grec post-classique et Religion grecque », doctorat
- BE A4006 CO 002-CII 2239-2240-2241, CAUCHIE Alfred, « Histoire ecclésiast-ique », doctorat
- BE A4006 CO 002-CII 2242, VAN DER ESSEN Léon, « Histoire politique du Moyen-Âge », candi
- BE A4006 CO 002-CII 2243, SENCIE Joseph, « Histoire politique de l'Antiquité », candi
- BE A4006 CO 002-CII 2244, COLLARD François, « Langue latine », candi
- BE A4006 CO 002-CII 2245, LEMAIRE Raymond, « Histoire de l'art », candi
- BE A4006 CO 002-CII 2246, « L'âme », candi

Contrôle de la description

Notes de l'archiviste et date(s) de production

Les descriptions archivistiques du fonds d'Adolphe Rome ont été rédigées en 2010 et 2012 par l'archiviste Françoise Mirguet. Celles-ci ont ensuite été revues et encodées en XML EAD en janvier 2024 par les étudiants en archivistique Amaury Ketele, Maëlle Delmeire, Margaux Mathelart, Thomas Masurel et Valentine Denis dans le cadre du cours d'Archivage numérique (LHIST2532), supervisé par l'archiviste Caroline Derauw.

Normes et/ou conventions utilisées

Les descriptions archivistiques sont conformes à la seconde édition de la "Norme générale et internationale de description archivistique" (ISAD-G, 1999). Ces descriptions archivistiques ont été encodées en XML EAD et respectent également les normes de catalogage suivantes : RDA-FR, AFNOR NF Z 44-060, AFNOR NF Z 44-061 et AFNOR NF Z 44-081.

DESCRIPTIONS ARCHIVISTIQUES DES NIVEAUX INFÉRIEURS

1. Archives personnelles

1.1. Archives familiales

- FI 025-1** Papiers d'Eugène Rome, père d'Adolphe Rome.
1884. 1 carnet
Portée et contenu : Cahier de "Français".
- FI 025-2** Papiers de Maria Pauly, mère d'Adolphe Rome.
10 octobre 1868. 1 carnet
Portée et contenu : Cahier d'"Allemand".
- FI 025-3** Papiers concernant Madeleine Rome, sœur d'Adolphe.
1914-1916. 1 chemise
Genre : Correspondances.
Portée et contenu : Correspondance avec ses frères, bulletins scolaires, souvenirs divers pendant son séjour en Angleterre (Westgate-on-Sea), durant la guerre.

1.2. Souvenirs

- FI 025-4** Souvenirs d'Adolphe Rome.
1912-1922. 1 chemise
Portée et contenu : Liste des séminaristes de la session de 1912. Souvenir de son ordination sacerdotale, dédicace de sa mère.Extrait du "Moniteur" du 4 mars 1922. Bourse de voyage qui se trouve dans l'extrait du Moniteur.
- FI 025-160** Compas ayant appartenu à Adolphe Rome.
s.d. 1 pièce

1.3. Correspondance

- FI 025-5** Correspondance privée avec des parents et amis.
1954-1969. 1 chemise
Genre : Correspondances.
- FI 025-164** Lettres et documents adressés à Marie Rome, médecin.
1950-1951.

Genre : Correspondances.

1.4. Comptabilité

FI 025-6	Achats de livres. Cotisations diverses. 1958-1969.	1 chemise
FI 025-7	Dons divers à des associations charitables et autres. 1960-1969.	1 chemise
FI 025-8	Frais divers, notamment médicaux (soins, vêtements...) 1959-1969.	1 chemise
FI 025-9	Déclarations de revenus. 1956-1967.	1 chemise

2. Carrière scientifique

2.1. Chercheur

- FI 025-10** Correspondance scientifique entrante.
1920-1969. 1 liasse
Genre : Correspondances.
Portée et contenu : Notamment des demandes de renseignements.
- FI 025-11** Impression du premier volume des "Commentaire" de Théon et Pappus sur l'Almageste.
1925-1931. 1 liasse
Genre : Correspondances.
Portée et contenu : Correspondance avec la Fondation universitaire, avec l'imprimeur, l'éditeur...
- FI 025-12** Membre de la rédaction de la revue "Osiris".
1953-1968. 1 chemise
Genre : Correspondances.
Portée et contenu : Correspondance relative à l'organisation et aux travaux à publier. Correspondances avec les éditeurs, auteurs...
- FI 025-13** Membre du Bureau du Comité belge d'histoire des sciences (Bruxelles).
1947-1958 À partir de 1936 1933-1939. 1 chemise
Genre : Correspondances.
Portée et contenu : Circulaires et convocations aux séances, correspondance.
- FI 025-14** Ministère de l'Instruction publique.
1930-1956. 1 chemise
Portée et contenu : Concours décennal ou quinquennal. Circulaires.
- FI 025-15** Congrès international de mathématiques à Boston.
1er décembre 1949 au 30 juin 1950. 1 chemise
Genre : Correspondances.
Portée et contenu : Correspondance.
- FI 025-16** Académie royale de Belgique.
1958-1969. 1 chemise
Genre : Correspondances.
Portée et contenu : Correspondance générale.
- FI 025-17** Cartes d'accès à différentes bibliothèques de Belgique et à l'étranger.
s.d. 1 chemise
- FI 025-18** Cartes de membre de différentes associations scientifiques et autres.
s.d. 1 chemise

FI 025-166 Publication de Théon et Pappus.
1913-1916.
Genre : Correspondances.
Portée et contenu : Correspondance et compte-rendu relatif à la publication, agenda de travail.

2.2. Travaux

- "Fonctions trigonométriques dans Héron d'Alexandrie".
s.d.

- FI 025-20** Manuscrit du travail de doctorant d'Adolphe Rome en philologie classique.
1919. 3 pièces

- FI 025-139** Présenté pour le concours des bourses de voyage.
01 septembre 1920 au 30 septembre 1920. 3 pièces
Caractéristiques matérielles : Manuscrit.

- Recherches sur Héron d'Alexandrie. Notes de dépouillement de la "Metrica" et "Dioptra".
1912-1914.

- FI 025-22** "Metrica".
s.d.

- FI 025-23** "Dioptra".
s.d.

- Travaux sur les "Commentaires" de Théon d'Alexandrie et Pappus sur l'Almageste.
s.d.
Portée et contenu : Notes de recherche

- Transcription en grec du texte des "Commentaires" de Théon et Pappus.
Manuscrit de base (Bâle) et variant d'après divers manuscrits.
s.d. 11 volumes reliés

- FI 025-25** Théon, Premier livre.
s.d.

- FI 025-26** "Idem", suite.
s.d.

- FI 025-27** "Idem", suite.
s.d.

FI 025-28 Théon, Deuxième livre.
s.d.

FI 025-29 "Idem", suite.
s.d.

FI 025-30 Théon, Troisième livre.
s.d.

FI 025-31 Théon, Quatrième livre.
s.d.

FI 025-32 Pappus, Cinquième livre.
s.d.

FI 025-33 "Idem", suite.
s.d.

FI 025-34 Pappus, Sixième livre.
s.d.

FI 025-35 "Idem", suite.
s.d.

-.
Traduction du texte de Théon et Pappus d'Alexandrie, avec notes et calculs,
paquets de feuillets emballés et ficelés.
s.d.

FI 025-96 Théon, 1er livre, 2e partie.
s.d.

FI 025-97 Théon, 2e livre.
s.d.

FI 025-98 Théon, 3e livre.
s.d.

FI 025-99 Théon, 4e livre.
s.d.

FI 025-100 Théon, 6e livre, 1e partie.
s.d.

Portée et contenu : Cette pièce contient les 6 premiers chapitres du 6e livre de Théon

FI 025-101 Théon, 6e livre, 2e partie.

s.d.

Portée et contenu : Cette pièce contient le chapitre 7 et les suivants du 6e livre de Théon

FI 025-102 Théon, Grand commentaire des tables faciles. Traduction provisoire du Parisinus gr. 2450.

s.d.

FI 025-103 Pappus d'Alexandrie, 5e livre.

s.d.

FI 025-104 Pappus, 6e livre.

s.d.

FI 025-105 Pappus, notes préparatoires pour l'édition, livres 5 et 6.

s.d.

FI 025-95 Théon. Transcription du texte grec, avec variantes.

s.d.

Caractéristiques matérielles : Ce sous-dossier se présente sous la forme d'un ensemble de petits paquets ficelés

Portée et contenu : Le dossier suivant contient les livres suivants : • Livre 5, fasc. 1-9 • Livre 6, fasc. 1-8/9-20/21-30/31-40/41-50/51-58/59-66 • Livre 7, fasc. 1-50 • Livre 8, fasc. 1-8 • Livre 9, fasc. 1-10/11-20 • Livre 10, fasc. 1-13 • Livre 12, fasc. 1-6 • Livre 13, fasc. 1-10/11-14

FI 025-36 Notes, commentaires et renseignements inédits sur les éditions et traductions de Théon d'Alexandrie (Halma, Porta, Teofili, Marchetti, Bâle 1538, David de Saint Clair, Georges de Trebigonde).

s.d.

FI 025-37 Notes analytiques sur le 5e livre de "Commentaires" de Théon d'Alexandrie.

s.d.

FI 025-38 Minutes des figures contenues dans Pappus. Commentaires sur les livres 5 et 6 de l'Almageste.

Vers 1931.

FI 025-39 Notes. Commentaires. Analyses de manuscrits de Théon conservés dans les villes d'Italie.

s.d.

- FI 025-39-30** "Idem". Manuscrits conservés à Rome (Vatican, autres bibliothèques).
s.d. 1 pièce
- FI 025-40** Notes. Commentaires. Analyses. Correspondance sur les manuscrits de Théon conservés dans différents pays.
s.d.
- FI 025-40-40** "Idem", Manuscrits conservés à Paris.
s.d. 1 pièce
- FI 025-41** "L'instrument parallaxique d'après le commentaire de Pappus sur le 5e livre de l'Almageste", manuscrit de l'article d'Adolphe Rome.
s.d.
- FI 025-140** Notes sur le classement des manuscrits des Commentaires sur l'Almageste, de Théon d'Alexandrie et de Pappus".
Janvier 1927.
Histoire archivistique : Les extraits ont été copiés par M. Grynpas. Le texte original du rapport à été détruit en 1940.
Unités de descriptions associées : Concernant les documents sur l'Almageste, voir les pièces 11 ; 25-41 ; 118 ; 129 ; 145 et 151.
- FI 025-145** Documents de travail pour la préparation de la traduction de l'Almageste.
s.d.
- FI 025-151** Notes de travail : chapitre 1 du 3e livre de l'Almageste.
s.d.
- FI 025-156** Notes de lectures critique sur les écrits de Théon et Pappus.
s.d.
- FI 025-19** Divers rapports rédigés par Adolphe Rome sur des travaux scientifiques.
s.d. 1 chemise
Portée et contenu : Documents sans dates
- FI 025-21** "Le problème de la distance entre deux villes dans la Dioptra de Héron", manuscrit de l'article d'Adolphe Rome.
1922-1923. 1 pièce
- FI 025-24** Renseignements pratiques sur certains centre d'études. En Italie, Grèce, à Londres...
Vers 1924. 1 pièce

- FI 025-107** Documents de travail préparatoires à l'édition (réalisée) des livres de Théon (anciens).
s.d.
Portée et contenu : Le dossier contient notamment les gloses du 6e livre (107)
- FI 025-141** Documents pour la note à la Fondation Hoover sur le classement des manuscrits.
s.d.
- FI 025-142** Trois thèses de bourses de voyage.
s.d.
- FI 025-143** Varia. L'accent latin. Mobilier dans les vases grecs. Les funérailles de Patrocle. Le culte des empereurs dans Tacite".
s.d. Manuscrits de travaux
- FI 025-146** "Les instruments astronomiques antiques".
s.d.
- FI 025-147** "Concert de musique grecque".
s.d.
- FI 025-149** "La parallaxe".
s.d.
Portée et contenu : Notes de travail
- FI 025-150** "Porphyre", commentaires sur le "Tetrabiblos".
s.d.
Portée et contenu : Notes de travail
- FI 025-152** "La transition".
s.d.
Portée et contenu : Note de travail
- FI 025-153** "L'éloquence".
s.d.
Portée et contenu : Note de travail
- FI 025-154** "Philopon" (sur l'astrolabe), traduction de P. Tannery, introduction critique.
s.d.
Portée et contenu : Note de travail
- FI 025-155** "Aristiclis Quintilizini Musica".
s.d.

Portée et contenu : Il s'agit essentiellement des notes de lecture (avec appareil critique) portant sur des travaux anciens, sur différentes thématiques. Les retranscriptions sont parfois écrites en latin et/ou en grecque

FI 025-157 "La technique du livre d'après Saint-Jérôme".
1958.

Portée et contenu : Dans ce dossier, il y a différents documents. Certains portent sur des notes de travail, parfois écrits en grecque ou en latin. Un dernier document attrait à la bourse d'étude d'Adolphe Rome.

FI 025-158 Tiré-à-part des manuscrits d'Adolphe Rome et correspondance.
s.d.

FI 025-159 Tiré-à-part des articles d'Adolphe Rome.
s.d.

FI 025-161 Dossier à propos de l'édition du "Quadrivium" de Georges Pachymère.
1930.

Portée et contenu : Correspondance de Mme Tannery, du Préfet de la Bibliothèque vaticane, et des Révérends Pères Laurent et Stephanou à Adolphe Rome

FI 025-165 Éloge de l'abbé René Kannaerts, mort en déportation.
s.d.

Portée et contenu : Le texte n'est pas signé.

2.3. Photographies de manuscrits utilisés dans le cadre de ses recherches.

FI 025-42 Manuscrit "De naturali auditi" de Aristote.
28-04-1932. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Papiers notamment imprimés en négatifs.

FI 025-112 Édition de Théon (Halma).
s.d. 8 liasses
Caractéristiques matérielles : Ce dossier se présente sous la forme de 8 paquets de photographies d'une édition de Théon.

FI 025-113 Parisinus Gr. 2396.
s.d. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée. Papiers imprimés en négatifs.

FI 025-114 Par. Gr. 2398 : Théon 2e livre, aussi "incipit" des livres suivants, "incipit" de Pappus 5e livre, "incipit" de Nicolas Cavailas.
s.d. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée. Papiers imprimés en négatifs.

FI 025-115 Par. Gr. 2450. Théon. Grand commentaire sur les tables faciles.
s.d. 1 liasse

Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée. Papiers imprimés en négatifs.

- FI 025-116** Med. 28(18) : Théon 4e livre.
s.d. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée. Papiers imprimés en négatifs.
- FI 025-117** Med. 28(18) : Théon 6e livre.
s.d. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée. Papiers imprimés en négatifs.
- FI 025-118** Vat. Gr. 198. Gloses marginales de l'"Almageste" (derniers livres) contenant des fragments de Théon.
s.d. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée. Papiers imprimés en négatifs.
- FI 025-119** Vat. 183. Pappus 5e livre.
s.d. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée. Papiers imprimés en négatifs.
- FI 025-120** Vat. 183. Théon 6e livre.
s.d. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée. Papiers imprimés en négatifs.
Portée et contenu : Pour les 5 dernières lignes du 6e livre, voir les photos de Pappus, 6e livre (n°121)
- FI 025-121** Vat. 183. Pappus 6e livre.
s.d. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée. Papiers imprimés en négatifs.
Portée et contenu : Le dossier contient également les dernières lignes de Théon, 6e livre (n°120)
- FI 025-122** Vat. Gr. 198 : Théon 4e livre.
s.d. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée. Papiers imprimés en négatifs.
Portée et contenu : F° 392 verso - 406 verso.
- FI 025-123** Vat. Gr. 198 : Pappus 5e livre.
s.d. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée. Papiers imprimés en négatifs.
Portée et contenu : F° 407 recto - 421 recto.
- FI 025-124** Vat. Gr. 198 : Théon (?) 5e livre.
s.d. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée. Papiers imprimés en négatifs.
Portée et contenu : F° 421 verso – 424 verso.
- FI 025-125** Vat. Gr. 198 : Théon 6e livre.
s.d. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée. Papiers imprimés en négatifs.

Portée et contenu : F° 425 recto – 450 verso.

- FI 025-126** Vat. Gr. 198 : Théon 8e, 9e, 10e livres.
s.d. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée. Papiers imprimés en négatifs.
Portée et contenu : F° 452 verso – 468 verso.
- FI 025-127** Val. Gr. 198 : Théon 12e-13e livres.
s.d. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée. Papiers imprimés en négatifs.
Portée et contenu : F° 479 recto – 485 verso.
- FI 025-128** Vat. Gr. 1087.
s.d. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée. Papiers imprimés en négatifs.
- FI 025-129** Vat. Gr. 2326 sur 1' "Almageste".
s.d. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée. Papiers imprimés en négatifs.
Portée et contenu : f° 44-64 (avec des manques).
- FI 025-130** Vat. Gr. 304.
s.d. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée. Papiers imprimés en négatifs.
- FI 025-131** Laur. 32. 9 : Eschyle : "Agamemnon", "Choéphores", "Perses", "Prométhée".
s.d. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée. Papiers notamment imprimés en négatifs.
- FI 025-132** Chartres 214 (lat.).
s.d. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée. Papiers imprimés en négatifs.
- FI 025-133** Traité de fauconnerie.
s.d. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée.
- FI 025-134** Démosthène. Couronne.
s.d. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée. Papiers imprimés en négatifs.
- FI 025-135** Par. Lat. 7298 : Thabit ben Qorra, "De motu octavae sphaerae".
s.d. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée. Papiers imprimés en négatifs.
- FI 025-136** Pseudo Démosthène. Paris S.
s.d. 1 liasse

Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée. Papiers imprimés en négatifs.

FI 025-137 Philocon. Traité de l'astrolabe (ed. H. Hase).
s.d. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée.

FI 025-138 Tacite. Traductions de Fauchet, Harley.
s.d. 1 liasse
Caractéristiques matérielles : Liasse ficelée. Papiers imprimés en négatifs.

3. Carrière académique

3.1. St Mary's College (Londres)

- FI 025-43** Cahier d' "Histoire grecque".
1917 à 1919. 1 pièce
Genre : Notes et supports de cours.
- FI 025-44** Album photographique d'une institution catholique de Yeovil.
1917 à 1919.
Genre : Photographies.
- FI 025-45** Portrait photographique d'un ami ecclésiastique, sans doute J. Anthonios.
1917 à 1919.
Genre : Photographies.

3.2. Professeur d'enseignement secondaire en Belgique : collège Sainte-Marie, à Schaerbeek et collège Sainte-Gertrude, à Nivelles

- FI 025-46** Cahier de "Devoirs de français" de l'étudiant Duvieusart, à Nivelles.
01 octobre 1920 au 31 mai 1922.
Genre : Notes et supports de cours.
- FI 025-47** "Histoire de Rome"; "Histoire de Belgique" et "Histoire générale"; "Notions d'histoire des littératures"; Cahier de "Répétitions" : "César" ; Cahier de "Répétitions" : "Xénophon" ;
"Platon : Protagoras".
1919 à 1922.
Genre : Notes et supports de cours.
Portée et contenu : Cahiers du professeur.

3.3. Professeur à l'Université catholique de Louvain

- . Listes des étudiants et des étudiantes. Relevé par année académique (nom, adresse, thème du mémoire).
1926-1959. 2 cahiers
- FI 025-49** Années 1926 à 1928 et 1951 à 1954.
1926-1954. 1 cahier
- FI 025-50** Années 1951 à 1954 et 1959.
1951-1959. 1 cahier
- . Carnets de côtes aux examens par session. Liste des étudiants et des cours.
s.d. 1 liasse et 2 cahiers

- FI 025-51** D'octobre 1931 à juillet 1945.
Octobre 1931 à juillet 1945. 1 cahier
- FI 025-52** D'octobre 1946 à juin 1958.
Octobre 1946 à juin 1958. 1 cahier
Portée et contenu : Chaque étudiant possède une fiche individuelle d'identification
- FI 025-52'** Appréciation des travaux de fin d'études d'étudiants. Lecture critique des mémoires, thèses.
s.d. 1 liasse
Portée et contenu : Fiches individuelles par étudiants.
- Cercle pédagogique de l'Université de Louvain
1958. 2 liasses
- FI 025-55** Organisation d'un congrès à l'exposition de Bruxelles en 1958 (à "Civitas Dei"), le 14 septembre 1958. Correspondance.
1958. 1 liasse
- FI 025-56** Cartes d'inscription des membres.
s.d. 1 liasse
Portée et contenu : Fiches
- FI 025-48** Exercices latins.
s.d. 1 liasse
Portée et contenu : Fiches
- FI 025-53** Correspondance avec le FNRS relative à des demandes concernant des étudiants.
1933-1948. 1 liasse
Genre : Correspondances.
- FI 025-54** Dossier d'Albert Lejeune, aspirant FNRS.
1945-1950. 1 liasse
- FI 025-162** Rapport d'Adolphe Rome sur le mémoire d'Albert Lejeune : "Recherches sur la catoptrique grecque d'après les sources antiques et médiévales".
s.d. 1 liasse
Histoire archivistique : Le rapport a été soumis à l'Académie royale de Belgique.
- FI 025-144** "Archéologie grecque".
s.d. 1 pièce
Genre : Notes et supports de cours.

FI 025-148 Fragment de Roger Bacon, pour Mgr Pelzer.
s.d. 3 pièces

3.4. Préparation de cours. Notes de lecture. Commentaires et explications de textes. Traductions. Listes d'étudiants

FI 025-57 La Lyrique aux 7^e et 6^e siècles.
s.d. 1 pièce

FI 025-58 Le Philosophe (Platon, Aristote, Théophraste).
s.d. 1 pièce

FI 025-59 Débuts de la prose 6^e et 5^e siècle. Hérodote.
s.d. 1 pièce

FI 025-60 La Tragédie (5^e siècle). Eschyle. Sophocle. Euripide.
s.d. 1 pièce

FI 025-61 La littérature au 4^e siècle.
s.d. 1 pièce

FI 025-62 La littérature à la période alexandrine.
s.d. 1 pièce

FI 025-63 La seconde sophistique (les néoclassiques).
s.d. 1 pièce

FI 025-64 La littérature bucolique.
s.d. 1 pièce

FI 025-65 Les dialectes (Dorien. Eolien. Ionien).
s.d. 1 pièce

FI 025-66 La Métrique.
s.d. 1 pièce

FI 025-67 Encyclopédie.
s.d. 1 pièce

FI 025-68 Comédie ancienne. Aristophane.
s.d. 1 pièce

FI 025-69	Auteurs secondaires (5e siècle). Bacchylide. s.d.	1 pièce
FI 025-70	Démosthène : Ambassade. s.d.	1 pièce
FI 025-71	Démosthène : De la couronne. s.d.	1 pièce
FI 025-73	Pseudo-Démosthène. Hegesippe. Anaximène. s.d.	1 pièce
FI 025-74	Eschine : Ambassade. s.d.	1 pièce
FI 025-75	Eschine : De la couronne. s.d.	1 pièce
FI 025-76	Eschyle : Agamemnon. s.d.	1 pièce
FI 025-77	Eschyle : Choéphore. s.d.	1 pièce
FI 025-78	Eschyle : les Perses. s.d.	1 pièce
FI 025-79	Eschyle : Prométhée. s.d.	1 pièce
FI 025-80	Isocrate. s.d.	1 pièce
FI 025-81	Pausanias. s.d.	1 pièce
FI 025-82	Pindare : Neméennes. s.d.	1 pièce
FI 025-83	Pindare : Olympiques. s.d.	1 pièce

FI 025-84	Pindare : Pythiques. s.d.	1 pièce
FI 025-85	Sophocle : Electre. s.d.	1 pièce
FI 025-86	Sophocle : Œdipe à Colone. s.d.	1 pièce
FI 025-87-86	Sophocle : Philoctète. s.d.	2 pièces
FI 025-89	Théocrite. s.d.	1 pièce
FI 025-90	Théon d'Alexandrie (1er livre, 1e partie). s.d.	1 pièce
FI 025-91	Thucydite. s.d.	1 pièce
FI 025-92	Lyriques du 5e siècle : Timothée. s.d.	1 pièce
FI 025-93	Traductions de Tacite. s.d.	1 pièce
FI 025-94	Rhetorius (codex 10 Paris 2506). s.d. <i>Portée et contenu : Texte, corrections et notes.</i>	1 chemise