

BE A4006 - FE 083

Archives de Pierre Bautier

Cathy Schoukens et Sophie Urbain

Archives de l'Université catholique de Louvain

Place Montesquieu, 3 (boîte L2.06.03)

1348 - Louvain-la-Neuve

Telephone: +3210474884

Email: archives@uclouvain.be

<https://uclouvain.be/archives>

TABLE DES MATIÈRES

Description archivistique du niveau supérieur	1
Descriptions archivistiques des niveaux inférieurs	4
1. Amitiés Italiennes	4
1.1. Généralités, fonctionnement	4
1.2. Correspondance et correspondants	6
1.3. Concerts, théâtre, cinéma	8
1.4. Conférences	9
1.5. Manifestations, réceptions, banquets	12
1.6. Autres activités, relations et représentations	14
2. Expositions	18
3. Musées	20
4. Associations, commissions, congrès	21
4.1. Congrès	21
4.2. Commissions	21
4.3. Oeuvres volées ou déportées durant les guerres	21
5. Collections	23
6. Portraits	25
7. Thématiques	28
8. Correspondance	29
9. Dossiers biographiques	30
10. Cours et conférence	32
11. Plaques de verre et négatifs	33

DESCRIPTION ARCHIVISTIQUE DU NIVEAU SUPÉRIEUR

Identification

Référence :	BE A4006 - FE 083
Niveau de description :	Fonds
Titre :	Archives de Pierre Bautier
Date :	1911-1960 (Date de création)
Producteur(s) :	Bautier, Pierre
Importance matérielle et support :	247 articles

Contexte

Histoire administrative / Notice biographique

Historien et critique d'art, conservateur aux Musées Royaux des Beaux-Arts de Bruxelles.

Contrôle de la description

Notes de l'archiviste et date(s) de production

2017-08-01

Normes et/ou conventions utilisées

DESCRIPTIONS ARCHIVISTIQUES DES NIVEAUX INFÉRIEURS

1. Amitiés Italiennes

1.1. Généralités, fonctionnement

- 1** Statuts
1918-1925.
Portée et contenu : Texte des statuts en italien, brochure de présentation, textes préparatifs, correspondance
- 2** Comité d'honneur
1918-1921.
Portée et contenu : Lettres d'acceptation
- 3** Séances du comité exécutif
1919-1925.
Portée et contenu : Rapports, correspondance, bilan financier, notes, coupure de presse invitation
- 4** Assemblée générale et constitutive du 7 mai 1919
1919.
Portée et contenu : Rapport, correspondance, télégrammes, coupures de presse
- 5** Assemblées Générales de 1919 à 1926
1919-1926.
Portée et contenu : Rapport relié des séances
- 6** Assemblée Générale du 7 mars 1920
1920.
Portée et contenu : Rapport, bilan financier, coupures de presse, correspondance
- 7** Assemblée Générale du 17 juillet 1921
1921.
Portée et contenu : Rapport, correspondance, télégramme
- 8** Assemblée Générale du 16 juillet 1922
1922.
Portée et contenu : Rapport, bilan financier, coupures de presse, correspondance
- 9** Assemblée Générale du 15 juillet 1923
1921-1923.

Portée et contenu : Rapports de 1921 et 1922, bilan financier, correspondance, invitations, carte de membre, coupure de presse

- 10** Assemblée Générale du 25 octobre 1924
1924.
Portée et contenu : Correspondance, coupure de presse, rapport, notes
- 11** Rapport de 1924- 1926 et liste des membres du comité d'honneur et du comité exécutif en décembre 1926, au moment de la mort de M. Fierens-Gevaert (président-fondateur) 1924-1926.
- 12** Crise présidentielle de 1922
1922.
Portée et contenu : Correspondance, rapport
- 13** Comte Adrien Van der Burch
1924.
Portée et contenu : Correspondance
- 14** Subsidés
1920-1924.
Portée et contenu : Correspondance, notes
- 15** Adhésions
1919-1925.
Portée et contenu : Correspondance, cartes de visites, cartes de membre
- 16** Démissions
1920-1924.
Portée et contenu : Correspondance, cartes de membres, cotisations
- 17** Documents comptables et de logistique
1919-1923.
Portée et contenu : Factures, pièces comptables, gestion du local, correspondance
- 18** Remerciements des membres associés
1919-1921.
Portée et contenu : Correspondance, liste des membres
- 19** Réunion du 29 novembre 1929 du comité des Amitiés Italiennes tenue avec les Ministre de l'Intérieur
1929.

1.2. Correspondance et correspondants

- 20** Correspondance Italie et étranger
1919-1921.
Portée et contenu : Correspondance, télégrammes, coupures de presse, cartes de visite
- 21** Correspondance Belgique
1919-1921.
Portée et contenu : Correspondance, statuts d'autres organismes, cartes de visite
- 22** Correspondance concernant les relations et affaires économiques
1919-1921.
Portée et contenu : Correspondance, notes, rapports, coupures de presse
- 23** Correspondance « 1920 » de Pierre Bautier
s.d.
Portée et contenu : Cartes postales, invitations, lettres, menu, photographies, coupures de presse
- 24** Journalistes italiens 20 juin 1920
1920.
Portée et contenu : Photographies, coupures de presse, correspondance
- 25** Union des associations internationales
1921.
Portée et contenu : Correspondance, coupures de presse, programmes, notes
- 26** Renseignements
1919-1922.
Portée et contenu : Manifestations, requêtes, proclamations : correspondance, télégrammes, coupures de presse, notes
- 27** Office de propagande
1919-1920.
Portée et contenu : Liste des correspondants, correspondance
- 28** Chambre de commerce italienne
1919-1925.
Portée et contenu : Coupures de presse, correspondance, revue italo-belge (n°10, octobre 1920), statuts de 1919, faire-part, notes
- 29** « Nouvelle Revue d'Italie »
1919-1920.
Portée et contenu : Correspondance, abonnement
- 30** Revue « L'Epoque Nouvelle »
1922-1923.

Portée et contenu : Coupures de presse, correspondance, notes, cartes postales

- 31** Filiales des « Amitiés italiennes » en province (Namur, Gand)
1919-1925.
Portée et contenu : Correspondance, bulletins d'adhésion, statuts, notes, rapports, coupures de presse, invitations
- 32** Comité du mémorial italien à Charleroi et Fascio italiano bruxellois
1923.
Portée et contenu : Correspondance, télégramme, rapports, notes
- 33** Comité Italo-Belge (dont la rencontre avec le comte Umberto Gnoli le 7 décembre 1922)
1919-1921.
Portée et contenu : Coupures de presse, correspondance, télégramme
- 34** Bureau italien du Tourisme et Projets de voyages touristiques en Italie
1922-1923.
Portée et contenu : Coupures de presse, correspondance, programmes, notes, invitations
- 35** Journal «Eco d'Italia » (dont le voyage des souverains en Italie en mars 1922)
1919-1922.
Portée et contenu : Correspondance, coupures de presse, invitation
- 36** Correspondance « 1924-1925 » de Pierre Bautier
s.d.
- 37** Correspondance « 1927 » de Pierre Bautier
s.d.
Portée et contenu : Invitations, lettres, coupures de presse, notes, programmes d'activités (conférences, expositions, ...)
- 38** Correspondance « 1929-1932 » de Pierre Bautier
s.d.
Portée et contenu : Invitations, lettres (en italien et français) avec divers correspondants
- 39** Correspondance avec le marquis et la marquise Durazzo Carlo, ambassadeur d'Italie en Belgique
1930-1933.
Portée et contenu : Correspondance, télégrammes, invitations, notes, coupures de presse, photographies
- 40** Correspondance « 1947 » de Pierre Bautier
s.d.

1.3. Concerts, théâtre, cinéma

- 41** Concert Casella-Leclair du 7 février 1921
1920 - 1921.
Portée et contenu : Concert organisé sous le patronage des Amitiés italiennes, correspondance, programme, coupures de presse
- 42** Concert Luigi Trucchi du 26 avril 1922
1922.
Portée et contenu : Invitation, correspondance, coupure de presse
- 43** Concert Angelo Desfils et Irène Drakides du 8 avril 1923 et concert Berthe de Seck du 4 février 1923
1923.
Portée et contenu : Invitation, programme
- 44** Concert et récital de Carmen Morello du 3 décembre 1923 et du 14 décembre 1925
1923 - 1925.
Portée et contenu : Programme, invitation, correspondance
- 45** Concert Tirabassi, la chanson italienne du 17 novembre 1919
1919.
Portée et contenu : Invitations, notes, programmes, coupure de presse, correspondance
- 46** Concert de Maria di Cagno du 26 avril 1923 et du concert-récital de Mademoiselle Evelyne Brélia le 2 décembre 1925
1923.
Portée et contenu : Correspondance, programme
- 47** Conférence –concert de Vincenzo Davico du 9 avril 1923 et du 23 mai 1923
1923.
Portée et contenu : Correspondance, programme, notes, invitations, coupures de presse
- 48** Concert de Guzzi Buzzi Ercole
s.d.
Portée et contenu : Partitions, correspondance, invitation, notes
- 49** Représentations théâtrales, Pièce de Pirandello du 9 avril 1924
1926.
Portée et contenu : Coupures de presse, programme, correspondance, invitation, souscription, notes
- 50** Cinéma à l'Albertum, film « Cyrano de Bergerac » du 7 décembre 1923
1923.

Portée et contenu : Coupures de presse, correspondance

- 51** Propositions, projets de concerts, de pièces de théâtre sans suite
1920 - 1924.
Portée et contenu : Correspondance, coupures de presse, notes, programmes

1.4. Conférences

- 52** Conférence « La crise de l'Europe occidentale » Guglielmo Ferrero, 15 mars 1920
1920.
Portée et contenu : Correspondance, coupure de presse, invitation, menu, programme
- 53** Causeries – Local de la rue d'Arlon
1921.
Portée et contenu : Correspondance, notes, coupures de presse
- 54** Conférence de Mademoiselle De Micheli, 1er avril 1921
1921.
Portée et contenu : Correspondance, coupures de presse, invitation
- 55** Conférence d'Aramando Santanera, 19 avril 1921
1920-1924.
Portée et contenu : Correspondance, coupures de presse (aussi en italien), cartes postales, rapports d'assemblée, revue « La Parola », invitations
- 56** Conférence de Jean Alazard, « L'Italie Nouvelle », 29 octobre 1921
1921.
Portée et contenu : Correspondance, coupure de presse
- 57** Conférence d'E. Rodacanachi, 10 décembre 1921
1921-1922.
Portée et contenu : Correspondance, coupures de presse, invitation
- 58** Conférence d'André Maurel, « L'Italie en guerre », 24 décembre 1921
1921-1922.
Portée et contenu : Correspondance, coupures de presse, invitation, tiré-à-part
- 59** Conférence de Nino Salvaneschi « La légende des Sirènes », 28 janvier 1922
1921-1922.
Portée et contenu : Correspondance, coupure de presse, invitation
- 60** Conférence de Mme Piaggio, 7 février 1922
1921-1922.

Portée et contenu : Correspondance, coupures de presse

- 61** Conférence de Giovano Alfredo Cesareo, 9 avril 1922
1922.
Portée et contenu : Correspondance, coupure de presse, notes
- 62** Conférences de Pierre Goemaere « Le voyage des souverains belges à Rome » le 20 mai 1922 et du général-brigadier de Siebert « L'aéronautique italienne pendant la guerre » le 21 mai 1922
1922.
Portée et contenu : Correspondance, invitation, coupure de presse
- 63** Conférences d'Adolfo Venturi, les 27 et 28 mai 1922
1922.
Portée et contenu : Coupures de presse, correspondance
- 64** Conférences de Mademoiselle Montessori données dans le cadre de La Semaine pédagogique de l'École Normale Sociale Catholique du 18 au 24 septembre 1922
1922.
Portée et contenu : Coupures de presse, programme, correspondance
- 65** Conférence de la Société Dante Alighieri, 21 octobre 1922
1922.
Portée et contenu : Correspondance, coupure de presse, rapports, notes, invitation
- 66** Conférence de M. Fierens-Gevaert, dans le cadre des cours et conférences de l'Institut des hautes Etudes de Bruxelles, le 4 décembre 1922
1922.
Portée et contenu : Invitation, coupure de presse, programme
- 67** Conférence de G. di Casamichela, 26 décembre 1922
1922-1923.
Portée et contenu : Correspondance, coupure de presse
- 68** Conférence Révérend Père Semeria, 10 mars 1923
1923.
Portée et contenu : Correspondance, coupure de presse, télégramme, invitation
- 69** Conférence de Arturo Farinelli à la Fondation universitaire, 8 juin 1923
1923.
Portée et contenu : Correspondance, coupure de presse
- 70** Lecture de la pièce « La madame de Sienne » par F. Ansel, les 24 et 25 mars 1923
1923.

Portée et contenu : Correspondance

- 71** Conférence de Mme Junia Letty sur Luigi Pirandello, 2 mai 1923
1923.
Portée et contenu : Invitation, coupure de presse, correspondance
- 72** Conférence de Michelangelo Limolo, 11 avril 1923
1923.
Portée et contenu : Coupures de presse, correspondance, invitation
- 73** Conférences « Séance virgilienne », 30 avril 1923
1923.
Portée et contenu : Coupures de presse, programmes, invitation, correspondance
- 74** Conférences de Giuseppe Gallavresi et d’Alessandro Manzoni dans le cadre de la Societa Nazionale Dante Alighieri, novembre 1923
1923.
Portée et contenu : Correspondance, coupure de presse, programme
- 75** Conférence de Le Gentil « Guera Junquerio » et récitations par Mademoiselle Wanda, dans le cadre de l’Union Latine, 13 décembre 1923
1923.
Portée et contenu : Invitation
- 76** Conférence de Nino Salvaneschi « La légende franciscaine, le Cantique au Soleil, 22 décembre 1923
1923-1924.
Portée et contenu : Invitation, coupures de presse, correspondance
- 77** Conférence de Michelangelo Zimolo, haut commissaire honoraire du gouvernement italien sur « L’œuvre coloniale et civilisatrice de l’Italie », 7 janvier 1924
1923-1924.
Portée et contenu : Correspondance, coupure de presse, invitation, tiré-à-part, une brochure des « Discours aux Amis de l’Italie nouvelle » par M. Zimolo, 1924, dédié par l’auteur à Bautier
- 78** Conférence de Mademoiselle Giannina Franciosi au Lyceum, 20 octobre 1925
1925.
Portée et contenu : Invitation, coupure de presse, correspondance
- 79** Conférence de Marcel Laurent, 12 novembre 1925
1925.
Portée et contenu : Invitation, correspondance
- 80** Conférence de Mme Alice Pallottelli De Fonseca, « Saint François d’Assise et l’Italie Nouvelle », 27 novembre 1925
1925.

Portée et contenu : Invitation, coupure de presse, correspondance, télégramme

- 81** Conférence de Guiseppe Ungaretti, « Les réalisations économiques et sociologiques de l'Italie contemporaine », 17 mars 1926
1926.
Portée et contenu : Invitation, correspondance, coupure de presse
- 82** Conférence de A. Zimolo, 12 juin 1926
1926.
Portée et contenu : Invitation, coupures de presse, correspondance, notes, télégramme
- 83** Conférence organisée par la Societa Nazionale Dante Alighieri, comitato di Bruxelles, de N. Salvaneschi, 26 décembre 1925
1925-1926.
Portée et contenu : Correspondance, invitation, circulaire, coupure de presse, tiré-à-part, programme, brochure, notes
- 84** Conférences de A. Tirabassi, 12 décembre 1925 et 2 juin 1926
1925-1926.
Portée et contenu : Correspondance, invitations, coupures de presse, notes, souscription
- 85** Célébration du 7e centenaire de la mort de Saint-François d'Assises (1226-1926)
1926.
Portée et contenu : Rapport du comité national
- 86** Projets de conférences (et autres activités) 1922-1926 : contacts établis en vue d'organiser diverses conférences ou activités mais non aboutis
1922-1926.
Portée et contenu : Contacts établis en vue d'organiser diverses conférences ou activités mais non aboutis, correspondance, programme, notes

1.5. Manifestations, réceptions, banquets

- 87** Commémoration du 4e centenaire de Leonardo da Vinci, 17 et 18 mai 1919
1919.
Portée et contenu : Programmes, coupures de presse, invitation, correspondance, article, télégramme, cartes de visite
- 88** Excursion à Tongerlo « Pèlerinage d'art », 23 juin 1919
1919.
Portée et contenu : Correspondance, notes, programmes, invitation, coupure de presse
- 89** Banquet italien, 18 décembre 1919
1919.

Portée et contenu : Invitation, correspondance, menu, plan de table, facture, coupure de presse, notes, télégramme

- 90** Mémorial Georges Lorand, du sculpteur Van den Kerkhove, 1e novembre 1919
1919-1920.
Portée et contenu : Invitation, coupure de presse, correspondance, notes
- 91** Banquet Splendor « Falstaff » de Verdi, 16 décembre 1920
1920.
Portée et contenu : Coupure de presse, correspondance, menu, invitation, souscription, offre
- 92** Participation au Banquet franco-belge, 21 juillet 1920
1920.
Portée et contenu : Souscription, appel de la Ligue des patriotes, correspondance, rapports
- 93** Banquet en l'honneur du Raid de la cavalerie italienne qui se rend aux Olympiades
d'Anvers, août 1920
1921.
Portée et contenu : Coupure de presse, correspondance, menu, plan de table, invitation, notes
- 94** Théâtre « La Princesse Turandot » de Carlo Gozzi et banquet, 2 mars 1921
1921.
Portée et contenu : Invitation, organisation, notes, correspondance, coupures de presse, programme
- 95** Banquets et réceptions divers, 1922-1924
1922-1924.
Portée et contenu : Invitation, menu, correspondance, télégramme, coupure de presse, notes factures
Évaluation, extractions et éliminations : 13 chemises
- 96** Hommage en l'honneur du mariage du Prince Ruspoli
1922-1924.
Portée et contenu : Faire-part, correspondance, notes, facture
- 97** Décoration et mariage de M. Guastalla
1923.
Portée et contenu : Correspondance
- 98** Voyages de M. Fierens-Gevaert (président des Amitiés italiennes) à Rome et Des liégeois à
Rome, juin et novembre 1923
1923.
Portée et contenu : Coupures de presse, correspondance
- 99** Manifestation en l'honneur du départ de Mr Alia, consul général d'Italie, 30 juin 1923
1923.

Portée et contenu : Correspondance, notes, coupures de presse, factures

- 100** Manifestation en l'honneur du professeur italien d'histoire de l'art Giulio Carotti décédé en 1922, mai-juin 1923
1923.
Portée et contenu : Faire-part, photographie, correspondance
- 101** Manifestation en l'honneur du professeur Adolfo Venturi
1922.
Portée et contenu : Correspondance, statut du comité de soutien, rapports, coupure de presse, souscription, liste des membres
- 102** Adresse au Roi d'Italie, projet d'un dessin à offrir
1922.
Portée et contenu : Coupures de presse, correspondance, invitation, devis, avis de quittance
- 103** Visite à Bruxelles du Prince Humberto
1922.
Portée et contenu : Coupures de presse
- 104** Journée italienne à Bruges
s.d.
Portée et contenu : Notes, correspondance, programmes
- 105** Banquet en l'honneur de Vittorio Pica, critique d'art italien, 14 novembre 1925
1925.
Portée et contenu : Notes, discours, coupure de presse, correspondance, menu, invitation
- 106** Mariage de la princesse Marie-Josée
s.d.
Portée et contenu : Invitations, télégrammes, correspondance, cartes postales, notes, coupures de presse, souscription
- 107** Projet d'un Mémorial « Dante et la Flandre » à Bruges
1930-1931.
Portée et contenu : Notes correspondance, cartes postales, coupures de presse, rapports

1.6. Autres activités, relations et représentations

- 108** Leçons d'italien et École Italienne
1919-1923.
Portée et contenu : Correspondance, bulletin d'adhésion, notes, photographie (des enfants de l'Ecole italienne de Belgique), faire-part
- 109** Association nationale des combattants italiens, Ex-combattants italiens
1921 - 1926.

Portée et contenu : Invitations, correspondance, coupure de presse, programmes des festivités

- 110** Journaux, coupures de presse et caricatures concernant l'Italie et les relations belgo-italiennes
1919-1921.
- 111** Journaux
1921-1922.
Portée et contenu : Réclames, abonnements et offres de journaux, correspondance et offre d'abonnement
- 112** Adresses, listes d'adresse de correspondants et lettres d'excuses, cartes de visite, correspondance
s.d.
- 113** Professeur Lesen (sans suite)
1924.
Portée et contenu : Correspondance
- 114** La revue internationale des sciences byzantines et la décoration de Amerigo Guasti
1924.
Portée et contenu : Notes et correspondance
- 115** Décoration de la Reine et Mde Delft
1922.
Portée et contenu : Correspondance, notes, cartes de visite
- 116** Décoration de Lino Pesaro, galeriste milanais, de la rosette de l'Ordre de la Couronne
1926.
Portée et contenu : Correspondance, télégramme, notes, titre, invitation
- 117** Fête de Charité , organisée par Carlo Ticozzi
1925.
Portée et contenu : Correspondance
- 118** Départ et adieux des ambassadeurs d'Italie : le Prince Ruspoli, ambassadeur d'Italie à Bruxelles (1924), Luca Orsini Baroni (1925) et Mr Daneo (1926)
1924-1926.
Portée et contenu : Correspondance, notes, souscription, invitation, brochure, coupure de presse
- 119** Réception donnée par Mr Zimolo pour accueillir les journalistes belges à Venise, mai 1924
1924.
Portée et contenu : Invitation, coupure de presse, menu
- 120** Félicitations et condoléances officielles
1925-1926.

Portée et contenu : Correspondance, télégramme

- 121** A propos de la pièce de théâtre « Le Fripon de Vérone » de F. Hannecart
1925.
Portée et contenu : Correspondance, notes, coupure de presse
- 122** Guido Sommi, à propos du Paravent chinois
1925.
Portée et contenu : Correspondance, notes, coupures de presse, liste de membres
- 123** Jubilé de Silvio Ranieri, professeur de mandoline et de guitare
1925-1926.
Portée et contenu : Correspondance
- 124** Représentations de « La Mandragore » de Machiavel, au Théâtre Royal du Parc, 4 et 5
février 1925
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, notes, invitations, coupures de presse
- 125** Concert des œuvres de F. Alfano, 17 mars 1925 au Cercle artistique et littéraire de Bruxelles
1925 1926.
Portée et contenu : Correspondance, invitation, rapport du Cercle
- 126** Funérailles de Giacomo Puccini, décembre 1924
1924-1925.
Portée et contenu : Coupure de presse, correspondance, brochure de souscription, revue « L'époque Nouvelle »
- 127** Expositions et projets d'expositions, e.a. Exposition Pietro Dodero à la Galerie Charet
à Bruxelles, octobre 1925, exposition Attilio Zanchelli, Galerie Dechenne, mai 1922,
Exposition A. Mazzucotelli à Milan, Exposition « Imagerie italienne du 15e au 20e siècle, au
Cinquanteanaire, 1926, soutien du sculpteur Fiorucci, 1925
1922-1925.
Portée et contenu : Coupures de presse, correspondance, invitations
- 128** Exposition de tissus peints, organisée par Mde Gallenga, janvier 1924
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, cartes postales, invitations, coupure de presse
- 129** Projet d'un Mémorial Interallié
1925.
Portée et contenu : Correspondance, notes, rapport
- 130** Divers
1921-1926.

Portée et contenu : Correspondance, invitation, menu, carte de visite, cartes postales, coupures de presse, souscription, rapports, notes, félicitations,

131 Brochures et revues divers
1919-1940.

132 Amitiés belgo-italiennes, correspondance, brochure, rapport et statut
1949.

Portée et contenu : Correspondance, brochure, rapport et statut

2. Expositions

- 133** Expositions diverses
1911- 1960.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, notes, coupures de presse ou de catalogue, textes d'articles
- 134** Exposition des artistes florentins, Bruxelles, 1921
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, cartes postales, notes, coupures de presse ou de catalogue
- 135** Exposition P. Albattucci, Bruxelles, 1921
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, cartes postales, notes, coupures de presse ou de catalogue, catalogue, invitation
- 136** Exposition des Primitifs italiens, Bruxelles, 1922
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, coupures de presse ou de catalogue
- 137** Exposition internationale d'art décoratif, Monza, 1923
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, photographies
- 138** Expositions (Bruxelles): Beppe Ciardi, 1924 et Angelica Drumeau, 1923
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, notes, coupures de presse ou de catalogue
- 139** Expositions des artistes belges, Milano, 1925
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, notes, coupures de presse ou de catalogue
- 140** Exposition d'art belge à Budapest, 1927
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, notes, coupures de presse ou de catalogue, photographies, cartes de visites, invitations, menus
- 141** Exposition d'art belge moderne à Brighton, 1930
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, notes, coupures de presse ou de catalogue, photographies
- 142** Exposition d'art belge, Milano, 1932
s.d.

Portée et contenu : Correspondance, coupures de presse ou de catalogue, photographies

- 143** Exposition d'art belge à Prague, 1933
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, coupures de presse ou de catalogue, photographies
- 144** Exposition Cent ans d'art belge, Varsovie, 1934
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, cartes postales, notes, coupures de presse ou de catalogue
- 145** Exposition Salon de Printemps, Bruxelles, 1938 - section hongroise
s.d.
Portée et contenu : Correspondance
- 146** Oeuvres d'art récupérées en Allemagne (1947). Exposition au Palais des Beaux-Arts (1948)
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, notes, coupures de presse ou de catalogue, liste d'oeuvres
- 147** Exposition d'art flamand et hollandais, Florence, 1947
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, notes, coupures de presse ou de catalogue, textes de conférences
- 148** Exposition L'Enfant dans l'Art, Bruxelles, 1949
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, catalogue, photographies, invitation, programme
- 149** Exposition Art Sacré, Rome, 1950
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, cartes postales, notes, coupures de presse ou de catalogue, invitation, programme
- 150** Exposition des maîtres flamands, Bruxelles (Galerie Finck), 1958
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, coupures de presse ou de catalogue
- 151** Exposition des primitifs flamands, Bruges - Detroit, 1960
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, notes, coupures de presse ou de catalogue
- 152** Promenades artistiques, Madame Hymans
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, notes, brochures, plans

3. Musées

- 153** Notes sur le musée de Lille réfugié au Musée de Bruxelles
1918-1919.
Portée et contenu : Correspondanc,notes
- 154** Le Louvre et le Pavillon de Flore
s.d.
Portée et contenu : Coupures de presse ou de catalogue
- 155** Tableaux de l'Hôtel de Ville et du Musée communal de Bruxelles
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres,correspondance, cartes postales,notes, coupures de presse ou de catalogue, photographies, Assemblée générale de la SAMCB (Société des amis du Musée Communal de Bruxelles (1940-1954)
- 156** Musée des Beaux-Arts, Conservateurs et commissions
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, notes, coupures de presse ou de catalogue, statuts, règlements, pv de réunions
- 157** Musée de Troyes
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, cartes postales, notes, coupures de presse ou de catalogue
- 158** Musées étrangers. Notes diverses
s.d.
Portée et contenu : Notes, coupures de presse ou de catalogue
- 159** Palais des Beaux Arts
1928-1961.
Portée et contenu : Rapports et brochures

4. Associations, commissions, congrès

4.1. Congrès

- 160** Le 13e congrès international d'histoire de l'art, Stockholm, 1933
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, coupures de presse ou de catalogue, photographies, invitation
- 161** Le 15e congrès international d'histoire de l'art, Londres, 1939
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, coupures de presse ou de catalogue, photographies, invitation

4.2. Commissions

- 162** Fonds Commission des Musées, 1938 - 1959
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, notes, rapports
- 163** Commission de peinture ancienne au Musée de Bruxelles (1947-1954)
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, notes, pv de réunions
- 164** Société Royale de Beaux-Arts (1925-1949)
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, notes, coupures de presse ou de catalogue, PV de réunions, rapports annuels
- 165** Comité des Arts et Lettres. Secours d'Hiver. Fonds spécial Baron de Launoit. Assistance aux artistes peintres et sculpteurs (1940-1945)
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, cartes postales, notes, photographies, PV de réunions, rapports annuels
- 166** Fonds commun des musées. Procès-verbaux, 1941 - 1961
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, notes, rapports
- 167** Groupement international pour la défense des oeuvres d'art. L'Agneau mystique à Bruxelles (1950)
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, notes, expertises, coupures de presse ou de catalogue, rapports

4.3. Oeuvres volées ou déportées durant les guerres

- 168** Oeuvres d'Art du Nord de la France réfugiés à Bruxelles, 1918-1919
s.d.

Portée et contenu : Correspondance, cartes postales, notes, coupures de presse ou de catalogue, catalogue, inventaire d'oeuvres

- 169** Comité pour la sauvegarde des souvenirs brabançons (1937 - 1944)
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, cartes postales, notes, coupures de presse ou de catalogue, brochures, PV de réunions, statuts
- 170** Oeuvres d'art volées (1939-1945). Alt-Aussee et Collecting Point (Munchen)
s.d.
Portée et contenu : Notes, catalogue, photographies annotées
- 171** Oeuvres d'art volées (1939-1945). Alt-Aussee et Collecting Point (Munchen)
s.d.
- 172** Oeuvres d'art volées (1939-1945). Alt-Aussee et Collecting Point (Munchen) - découvertes et transports
s.d.
Portée et contenu : Photographies annotées
- 173** Arrêté-Loi du 19 septembre 1945 sur la circulation des oeuvres d'art
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, notes,projets de lois, circulaires, rapports, pv de réunion de commission,
...

5. Collections

- 174** Collection Pierre Bautier
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, notes, expertises, coupures de presse ou de catalogue
- 175** Collection Georges Beetz (1876-1950)
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, notes, expertises, coupures de presse ou de catalogue, photographies
- 176** Collection Berlingeri à Gênes
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance
- 177** Collection Cardon
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres,notes
- 178** Collection Chateau de Beloeil
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres,correspondance, cartes postales, notes, coupures de presse ou de catalogue, catalogue
- 179** Collection Comte de Liedekerke
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres,notes
- 180** Collection Comte R. Du Chastel d'Andelot, Bruxelles
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, expertises
- 181** Collection Descamps P.
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres,correspondance, notes
- 182** Collection Lazaro - Madrid
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres
- 183** Collection Baronne Lemonnier
s.d.

Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, notes, expertises

- 184** Collection Henri Leroux, à Versailles
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, expertises
- 185** Collection Magnin (Paris, puis Dijon: musée)
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres,tirés-à-part
- 186** Collection Meeus Laurent
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, notes, coupures de presse ou de catalogue
- 187** Collection (ancienne) Nardus
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, expertises
- 188** Collection Nieuwenhuys Jean
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres,correspondance, cartes postales, notes, expertises
- 189** Collections privées belges diverses
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres,correspondance, cartes postales, notes, expertises, coupures de presse ou de catalogue
- 190** Collection Stuyck Fernand
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres,coupures de presse ou de catalogue, catalogue
- 191** Collection G. Taymans : L'Annonciation
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres,correspondance, cartes postales, notes, expertises, catalogue
- 192** Collection Van Speybroeck à Bruges
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, cartes postales, notes
- 193** Collections diverses
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres,cartes postales, coupures de presse ou de catalogue

6. Portraits

- 194** Portraits des archiducs Albert et Isabelle
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, cartes postales, notes, expertises, coupures de presse ou de catalogue
- 195** Charles-Quint et Isabelle de Portugal
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, cartes postales, notes, expertises, coupures de presse ou de catalogue
- 196** Portraits des soeurs et filles de Charles-Quint. Leur descendance et divers
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, cartes postales, notes, expertises, coupures de presse ou de catalogue
- 197** Portraits d'Eléonore d'Autriche, reine du Portugal et de France
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, coupures de presse ou de catalogue
- 198** Ferdinand d'Autriche
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, notes, expertises, coupures de presse ou de catalogue
- 199** Portraits de Hortense et Marie Mancini
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, cartes postales, notes, coupures de presse ou de catalogue
- 200** Portrait du Prince Joseph-Ferdinand de Bavière (1692-1699) au musée communal de Bruxelles (legs de Ch. Lefèbure)
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, cartes postales, notes, expertises, coupures de presse ou de catalogue, article, un ouvrage de 1705
- 201** Portraits de Jean-Guillaume, Electeur Palatin, et Anne-Marie-Louise de Médicis
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, cartes postales, notes, coupures de presse ou de catalogue, notes pour cours, conférence, articles, ... tiré-à-part " La dernière des Médicis", 1937
- 202** Portraits de Louis-Philippe et Dynastie Léopold I. Tableaux historiques (19e siècle). Vente Manoir d'Anjou, Brxuelles, 5 décembre 1947
s.d.

Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, cartes postales, notes, coupures de presse ou de catalogue, catalogue

203 Portrait de Mme Louise de France

s.d.

Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance

204 Portraits de Marie-Louise d'Orléans, Reine d'Espagne et première épouse de Charles II (1662-1689)

s.d.

Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, notes

205 Portraits de Marie de Bourgogne

s.d.

Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, notes, coupures de presse ou de catalogue

206 Portraits de Marguerite d'York

s.d.

Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, cartes postales, notes, coupures de presse ou de catalogue

207 Portraits de Marguerite de Parme

s.d.

Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, cartes postales, notes, coupures de presse ou de catalogue

208 Marguerite d'Autriche, gouvernante des Pays-Bas

s.d.

Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, notes, coupures de presse ou de catalogue, catalogue

210 Portrait du Pape Clément IX (Rospigliosi) au musée de Bruxelles

s.d.

Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, cartes postales, notes, expertises, coupures de presse ou de catalogue

211 Philippe le Beau et Jeanne la Folle

s.d.

Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, cartes postales, notes

212 Philippe II, Philippe III, Philippe IV, Charles II

s.d.

Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, cartes postales, notes, coupures de presse ou de catalogue

213 Portraits Bruxelles, 1 - aux musées royaux, 2 - Promenade au musée ancien (écoles étrangères)

s.d.

Portée et contenu : Notes

214 Portraits historiques, Pays-Bas espagnols

s.d.

Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, cartes postales, notes, coupures de presse ou de catalogue, textes de conférences

215 Portraits École flamande, 16e et 17e siècles

s.d.

Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, cartes postales, notes, coupures de presse ou de catalogue

216 Portraits historiques. Pays-Bas autrichiens

s.d.

Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, cartes postales, notes, coupures de presse ou de catalogue, photographies

209 Portraits de Marie de Hongrie, gouvernante des Pays-Bas et le maître W. Scrots

s.d.

Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, notes, coupures de presse ou de catalogue

7. Thématiques

- 217** Nature morte et fleurs
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, cartes postales, notes, coupures de presse ou de catalogue
- 218** École Peintre anversois de vues romaines
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, notes, coupures de presse ou de catalogue, tirés-à-part, textes de conférences
- 219** Défense de Bruxelles - Le nouveau compromis des nobles
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, notes, coupures de presse ou de catalogue, PV de réunions
- 220** Vues de villes, Bruxelles
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, cartes postales, notes, coupures de presse ou de catalogue, brochures
- 221** Vues de villes, Anvers
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, cartes postales, notes, coupures de presse ou de catalogue
- 222** Tapisseries. Caraman-Chimay " Histoire de Scipion" à l'Academia Belgica de Rome
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, notes
- 223** Tapisseries
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, notes, coupures de presse ou de catalogue

8. Correspondance

224 A. Paul Vitry (1872-1941)
s.d.

225 Michel Benisovitch (1930-1932)
s.d.

226 Lettres diverses : 1932- 1959
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, cartes postales

227 Correspondance diverses (relevé consultable dans le dossier)
s.d.
Portée et contenu : "correspondance, cartes postales, photographies, Artot Paul, [1930-1932] (4 lettres), Baltus, 1930 (1 lettre), Bastien, 1937 (1 lettre), Brusselmans, 1933 (1 lettre) Cambier L.G., [1944- ?] (2 lettres sur des photographies ou cartes postales), Cantré Josef, 1933 (1 lettre), Carte Anton, 1935 (1 lettre), Cauters Franz, 1930 (1 lettre), Crespin Louis, 1932 (1 carte), Dasnoy Albert, s.d. (1 lettre), De Bruycker, [1965 ?] (3 lettres), De Saedeler, 1930 (1 lettre), De Smet, 1935 (1 lettre), Devos Léon, 1935 (1 lettre), Donnay Jean, 1930-1935 (2 lettres), Dubois Paul, 1930 (1 lettre), Elström, [1958- ?] (5 lettres sur photographies ou cartes postales), Erdélyi François, s.d. (2 lettres), Fabry, 1930 (1 lettre), Flamant, [1930- ?] (2 lettres), Frédéric Léon, 1930 (1 lettre), Gallenoa Marie, [1949- ?] (2 lettres), Gilsoul, 1930-1935 (4 lettres), Gourian, A., 1937-1944 (3 lettres) Huygelen, 1930 (1 lettre), Jamar Armand, 1921-1923 (3 lettres), Jeannerat Carlo, 1927 (3 lettres), Jaspers Floris, [1933-?] (2 lettres), Joëts, 1934-1935 (2 lettres), Jonniaux, 1930 (1 lettre), Laermans, 1930 (1 lettre), Lagae Jules, 1930 (1 lettre), Laudy, s.d. (2 lettres), Ledel, 1930 (1 lettre), Leduc Paul, 1920 (1 lettre), Leplae, [1935- ?] (2 lettres), Maes Jacques, 1942 (1 lettre), Maruac, s.d. (3 lettres), Mathieu Paul, 1927 (1 lettre), Michel Charles, 1930 (1 lettre), Minne Georges, 1935 (2 lettres), Minne Joris, 1933 (2 lettres), Montald, 1930 (1 lettre), Mortiaux, 1930 (1 lettre), Ochs, 1931 (2 lettres), Ottevaere, 1930 (1 lettre), Paulus, 1935 (2 lettres), Pellens, 1930 (1 lettre), Permeke, 1933 (1 lettre), Richier, 1930 (1 lettre), Rombaux, 1935 (2 lettres), Rome Paul, 1933 (1 lettre), Samuel, 1930 (1 lettre), Servaes A., 1930-1947 (4 lettres) Swyncop, s.d. (1 lettre), Szym Kowicz Charles, 1981 (1 lettre) adressée à Jean-Pierre Hendrickx, Taelemans, 1930 (1 lettre), Tielemans, 1930 (1 lettre), Tytgat Edgard, 1935-1941 (4 lettres), Van Aeverbeke Emile, 1933-1934 (3 lettres), Vanden Eeckhendt, 1935 (1 lettre), Van Loo, 1930 (1 lettre), Vanreeth, 1933 (2 lettres), Van Strydonck, 1930 (2 lettres), Van Zevenberghen, 1930 (1 lettre), Verbeeck, 1930 (1 lettre), Wéry F., 1930 (1 lettre) "

228 Comte de Demandolx - Dedons (à Marseille)
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, notes, expertise

9. Dossiers biographiques

Portée et contenu : dossiers qui concernent- soit des contemporains de Bautier et pour lesquels il écrit un hommage, et/ou recense des informations biographiques- soit des peintres à propos desquels il fait une recherche ou une étude (comme "Suttermans", il a écrit un livre : *Juste Suttermans, peintre des Médicis* (collection *Les grands artistes des Pays-Bas*), 1912)

- 229** Baron René Steens et l'Oeuvre nationale des Beaux-Arts - Prix Steens
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, cartes postales, notes, coupures de presse ou de catalogue, photographies, PV des séances du Prix Steens
- 230** Buschmann Paul
s.d.
Portée et contenu : Correspondance
- 231** Capart Jean, Cuvelier Marcel
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, cartes postales, coupures de presse ou de catalogue, hommages
- 232** Edmond De Bryun (1875-1956) - tissus coptes, vues romaines
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, cartes postales, notes, coupures de presse ou de catalogue, photographies, tirés-à-part, hommage
- 233** Demot Jean (in memoriam)
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, notes, coupures de presse ou de catalogue, photographies, tirés-à-part
- 234** Des Marez Guillaume, professeur d'Histoire à l'ULB
s.d.
Portée et contenu : Coupures de presse ou de catalogue, tirés-à-part, tirés-à-part
- 235** Fierens Paul et Fierens - Gevaert (1870-1926)
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, coupures de presse ou de catalogue, hommage
- 236** Heux Gaston (1879 - 1951)
s.d.
Portée et contenu : Notes, coupures de presse ou de catalogue, hommage
- 237** Kinsoen François-Joseph, Suvée et Odevaere, trois peintres de Bruges à l'époque Empire
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres, correspondance, notes, coupures de presse ou de catalogue, photographies, tirés-à-part, textes de conférences
- 238** Le Boeuf Henry, Lippens Maurice
s.d.

Portée et contenu : Correspondance, coupures de presse ou de catalogue

- 239** Magnin Maurice (1861- 1939)- correspondance et articles " Revue de Bourgogne"
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, tirés-à-part
- 240** Puissant Edmond (Chanoine) (1870-1934)
s.d.
Portée et contenu : Coupures de presse ou de catalogue, photographies
- 241** Rooses Max (1839-1914)
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, notes, tirés-à-parts, textes d'articles
- 242** Fichiers : " études sur Suttermans", " pays- oeuvres", "Jacopo de Barbari"
s.d.
Portée et contenu : Notes
- 243** Suttermans, collection Halford, Londres
s.d.
Portée et contenu : Reproductions d'oeuvres (2)
- 244** Venturi Adolfo (1856-1941)
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, coupures de presse ou de catalogue
- 245** Verlant Ernest, Erasme. Articles sur l'iconographie chrétienne, histoire de l'art, voyages, etc.
s.d.
Portée et contenu : Coupures de presse ou de catalogue, tiré-à-part

10. Cours et conférence

- 246** Conférence de Maurice Mignon (1926)
s.d.
Portée et contenu : Correspondance, cartes postales, notes, coupures de presse ou de catalogue, tirés-à-parts
- 247** Notions d'histoire de l'art. Leçons au pensionnat des Dames-de-Marie à Bruxelles, pendant l'occupation allemande
s.d.
Portée et contenu : Notes

11. Plaques de verre et négatifs

- 248** Verhaeghen, Le festin d'Hérode. Rivière, Le gentilhomme à l'éventail
s.d. 2 plaques de verre (commande de Bautier)
- 249** Marie de Hongrie
s.d. 5 négatifs et une plaque de verre dans une enveloppe
- 250** Mommers, Vues d'Amsterdam. Boeyermans, Général Bruylants. Tableau Bertz, Vierge et
Enfant
s.d. 3 plaques de verre dans boitier
- 251** Botticelli, Pietà
s.d. 2 plaques de verre
- 252** Portraits non identifiés
s.d. une plaque de verre et 6 négatifs en mauvais état
- 253** Suttermans, Ferdinand II. Noces de Cana
s.d. 2 plaques de verre
- 254** Van Dijck. Madone, ...
s.d. 1 boîte avec 4 plaques de verre non identifiées
- 255** Cliché du tableau de Gérard de Lairres acquis par la Baron de Carlier de Marchiennes,
ambassadeur de Belgique à Londres, à la veuve Pauwels Allard, Bruxelles novembre 1927
s.d. plaques de verre emballées et ficellées
- 256** 18e siècle français de la collection de la Baronne Lemmonier
s.d. 14 négatifs et plaque de verre cassé
- 257** 5 plaques de verre non identifiées
s.d. emballées dans du papier journal
- 258** Monuments funéraires et autres
s.d. une boîte contenant des plaques de verre et des négatifs
- 259** Suttermans. Ruffo de Bonneval
s.d. 1 plaque de verre cassée dans une enveloppe
- 260** cliché Byteller - Louis-Philippe (envoi de 1949)
s.d. 1 enveloppe, deux négatifs

- 261** Madame de Mouligneau, collection Demerbe à Mons. Madame de Lavallui, Florence
s.d. 2 clichés de négatifs
- 262** Academia Belgica
s.d. 5 plaques de verre fort endommagées et cassées
- 263** Noces de Cana
s.d. 3 négatifs communiqués par le professeur Hoco
- 264** Suttermans au Musée du Douai
s.d. 7 plaques de verre fissurées
- 265** L'Ange espagnol
s.d. 1 plaque de verre (cassée) dans une enveloppe adressée à Bautier
- 266** Prince de Bavière. Ecce Homo
s.d. 4 plaques de verre non identifiées et fissurées
- 267** Breenberg
s.d. 1 plaque de verre adressée à Bautier
- 268** Marie-Thérèse, François 1er et autres portraits
s.d. négatifs
- 269** Mommers, Le Dam
s.d. 1 pique de verre provenant du marquis d'Atouts, cassée
- 270** Miniature : Fauconnier, Goes
s.d. une plaque de verre cassée
- 271** Gérard Thomas Balthazar Van den Bossche
s.d. des plaques de verre venant du musée de Marseilles