

BE A4006 - FE 052

Archives de Thomas Litt

Françoise Mirguet

Archives de l'Université catholique de Louvain

Place Montesquieu, 3 (boîte L2.06.03)

1348 - Louvain-la-Neuve

Telephone: +3210474884

Fax: +3210479057

Email: archives@uclouvain.be

<https://uclouvain.be/archives>

TABLE DES MATIÈRES

Description archivistique du niveau supérieur	1
Descriptions archivistiques des niveaux inférieurs	6
1. Saint-Albert le Grand	6
2. Aristote	8
3. Avicienne	9
4. Simplicius	10
5. Autres recherches	11

DESCRIPTION ARCHIVISTIQUE DU NIVEAU SUPÉRIEUR

Identification

Référence :	BE A4006 - FE 052
Niveau de description :	Fonds
Titre :	Archives de Thomas Litt
Date :	1960-1964 (Date de création)
Producteur(s) :	Litt, Thomas André
Langue(s) :	Anglais Français Latin
Importance matérielle et support :	29 art. (0,12 m.l.)

Contexte

Histoire administrative / Notice biographique

Thomas [André] Litt est né à Verviers en 1901. Il meurt à Louvain le 8 octobre 1964. Il est le frère aîné de Mgr Fernand Litt (1905-1965), vice-recteur (1945-1962) puis prorecteur de l'Université catholique de Louvain de 1962 à sa mort. Il est diplômé de l'Institut supérieur de philosophie (bachelier en 1920, licencié en 1921, docteur en 1922). Devenu moine, il vit à l'abbaye cistercienne de Forges-lez-Chimay et déploie une intense activité intellectuelle. Il décède à l'hôpital Saint-Pierre, à Louvain, des suites d'une amputation de la jambe survenue en 1961.

Historique de la conservation

Le fonds Thomas Litt est transmis par Fernand Van Steenberghen au Centre de Wulf-Mansion de l'Institut supérieur de philosophie à une date inconnue. Ce fonds formait le paquet numéroté 20 des archives de ce Centre conservées, depuis le transfert de l'université à Louvain-la-Neuve, dans les caves de la Bibliothèque de l'Institut.

Le fonds rejoint les Archives de l'Université catholique de Louvain en 1995 avec les autres caisses d'archives du Centre de Wulf-Mansion et est classé en 1996. Le fonds est reconditionné et l'inventaire revu en 2008. Les titres repris dans cet inventaire ont été rédigés au crayon gras bleu par Thomas Litt sur les chemises de chaque dossier. Certains dossiers sont manquants ou incomplets.

Contenu et structure

Présentation du contenu

Le fonds contient 29 liasses de travaux divers de Thomas Litt rédigés pendant la courte période allant de 1960 à 1964. Il s'agit de notes de lecture, réflexions, textes rédigés sur des auteurs divers : saint Albert le Grand, Avicenne, Averroes...

Consultation et utilisation

Conditions d'accès

Le fonds est librement consultable dans les conditions fixées par le règlement des visiteurs en vigueur aux Archives de l'Université.

Condition de reproduction

La reproduction (photocopies ou saisies numériques) des archives est autorisée uniquement dans le cadre d'un usage privé ou scientifique avec l'accord de l'archiviste et dans le respect des règles et tarifs en vigueur aux Archives de l'Université. La reproduction est réalisée de manière « fragmentaire », en toute innocuité pour le document et dans le respect de la législation en matière de droit d'auteurs. Une copie de ces prises de vue doit être déposée aux Archives.

Instrument de recherche

Françoise HIRAUX et Françoise MIRGUET, "L'institut supérieur de philosophie de Louvain (1889-1968). Inventaire des archives. Introduction historique", Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant, 2008, 520 p. (Coll. Publications des Archives de l'UCL, n°21).

Contrôle de la description

Notes de l'archiviste et date(s) de production

Les descriptions archivistiques du fonds et des niveaux inférieurs ont été établies en 1996 par l'archiviste Françoise Mirguet. La description archivistique du fonds a été encodée en XML EAD par les étudiantes en archivistique Valentine Biernaux et Marie Meyer, en décembre 2018, sous la supervision de l'archiviste Caroline Derauw en décembre 2016.

Normes et/ou conventions utilisées

Les descriptions archivistiques sont conformes à la seconde édition de la "Norme générale et internationale de description archivistique" (ISAD-G, 1999). Ces descriptions archivistiques ont été encodées en XML EAD et respectent également les normes de catalogage suivantes : RDA-FR, AFNOR NF Z 44-060, AFNOR NF Z 44-061 et AFNOR NF Z 44-081.

DESCRIPTIONS ARCHIVISTIQUES DES NIVEAUX INFÉRIEURS

1. Saint-Albert le Grand

- 1** De 4 coæquævis. De homini
s.d. 1 chemise
Histoire archivistique : Ancien identifiant 2a
- 2** Édition de Borgnet
s.d. 1 chemise
Histoire archivistique : Ancien identifiant 3a
Portée et contenu : Recherches sur les tomes 1 à 5 et la table générale
- 3** Répertoire de mon fichier
s.d. 1 chemise
Histoire archivistique : Ancien identifiant 4a
Portée et contenu : Accompagné de notes de recherche
- 4** Notes de recherches sur les textes édités d'Albert le Grand
s.d. 1 chemise
Histoire archivistique : Ancien identifiant 5a
Portée et contenu : Notes sur les cinq volumes parut en 1961
- 10** Petit mémoire du manuscrit édité de la Métaphysique d'Albert le Grand
s.d. 1 chemise
Genre : Correspondances.
Histoire archivistique : Ancien identifiant 15
Portée et contenu : Travail sur l'édition critique de Geyer. Petit mémoire envoyé à Bonn le 4 octobre 1962.
Présence de correspondance.
- 12** Collationnement du manuscrit Geyer avec l'édition Borgnet
s.d. 1 chemise
Histoire archivistique : Ancien identifiant 20
Portée et contenu : Le manuscrit Geyer (septembre 1962)
- 14** Analyse de l'article de Hansen
s.d. 1 chemise
Histoire archivistique : Ancien identifiant 35
- 18** En vue du volume sur Albert le Grand
Avril 1963. 1 chemise

Histoire archivistique : Ancien identifiant 41

- 23** Correspondance et entretien avec Monseigneur Geyer
s.d. 1 chemise
Portée et contenu : Visite de Monseigneur Geyer à Bonn en janvier 1961

2. Aristote

- | | | |
|----|--|-----------|
| 7 | Pour ma première rédaction du chapitre sur Aristote
s.d.
<i>Histoire archivistique : Ancien identifiant 7a</i> | 1 chemise |
| 15 | Recherche de germes de séries chez Aristote
s.d.
<i>Histoire archivistique : Ancien identifiant 38</i> | 1 chemise |
| 16 | Analyse d'un article de A. Mansion
s.d.
<i>Histoire archivistique : Ancien identifiant 39</i> | 1 chemise |
| 17 | À propos d'Aristote
s.d.
<i>Histoire archivistique : Ancien identifiant 40</i> | 1 chemise |

3. Avicienne

- 27 Notes sur les travaux d'Avicienne
s.d. 1 chemise
- 9 Dossier sur Avicienne
s.d. 1 chemise
Genre : Correspondances.
Histoire archivistique : Ancien identifiant 14
Portée et contenu : Présence de correspondance.

4. Simplicius

- 8** Extraits et commentaires des œuvres de Simplicius
s.d. 1 chemise
Histoire archivistique : Ancien identifiant 12
- 29** De Cælo ; Quadripartitum
s.d. 1 chemise
Portée et contenu : Extraits des textes et commentaires

5. Autres recherches

- 5** Le mouvement de l'apogée solaire
s.d. 1 chemise
Histoire archivistique : Ancien identifiant 6
Portée et contenu : Note sur l'article du chanoine de Rome sur Ptolémée et le mouvement de l'apogée solaire et sur le texte de l'Almageste XIII/7. Présence de correspondance.
- 6** Lecture commentée de Dodds et Posan
s.d. 1 chemise
Histoire archivistique : Ancien identifiant 6a
Portée et contenu : Dodds, *Select passages illustrating neoplatonism et Posan, The philosophy of Proclus*
- 11** Les marées
s.d. 1 chemise
Histoire archivistique : Ancien identifiant 19
- 13** Recherches sur Schoolyans
s.d. 1 chemise
Histoire archivistique : Ancien identifiant 33
- 19** Vertus des pierres précieuses
s.d. 1 chemise
Histoire archivistique : Ancien identifiant 43
- 20** Notes sur From platonism et neoplatonism de Ph. Merlan
s.d. 1 chemise
Histoire archivistique : Ancien identifiant 47
- 21** Le secret des secrets
s.d. 1 chemise
Histoire archivistique : Ancien identifiant 45
Portée et contenu : Présence d'une copie de l'incunable de Postel et commentaires
- 22** Extrait du Sentenciæ de Saint Thomas et commentaires
s.d. 1 chemise
- 24** Denys
s.d. 1 chemise
- 25** De mixtione elementorum
s.d. 1 chemise
- 26** Entretien et notes sur le livre du P. B. Montagnes
Mars 1964. 1 chemise

Portée et contenu : Contient également des commentaires de Thomas Litt sur son prochain ouvrage

28 Averroes
s.d. 1 chemise