

BE A4006 - FE 077

Archives de Ferdinand Loots

Caroline Derauw

Archives de l'Université catholique de Louvain

Place Montesquieu, 3 (boîte L2.06.03)

1348 - Louvain-la-Neuve

Telephone: +3210474884

Fax: +3210479057

Email: archives@uclouvain.be

<https://uclouvain.be/archives>

TABLE DES MATIÈRES

Description archivistique du niveau supérieur	1
Descriptions archivistiques des niveaux inférieurs	6

DESCRIPTION ARCHIVISTIQUE DU NIVEAU SUPÉRIEUR

Identification

Référence :	BE A4006 - FE 077
Niveau de description :	Fonds
Titre :	Archives de Ferdinand Loots
Date :	1928-1950 (Date de création)
Producteur(s) :	Loots, Ferdinand
Langue(s) :	Français
Importance matérielle et support :	4 art. (0,115 m.l.)

Contexte

Histoire administrative / Notice biographique

Ferdinand Loots (1903-1974) colonel BEM et officier de la force publique au Congo belge. Il participa, entre autres, à la Campagne d'Afrique de l'Est.

Historique de la conservation

Le 11 août 2015, le professeur Étienne Danse fait don de ses archives familiales aux Archives de l'Université. Ces archives, conservées au domicile familial, concernent le Lieutenant général Maurice Gillieaux (1874-1937), le colonel BEM Ferdinand Loots (1903-1974) et Maurice Danse (1910-1997), magistrat militaire.

Modalités d'entrée

2015-08-11 : don aux Archives de l'Université.

Contenu et structure

Présentation du contenu

Les archives de Ferdinand Loots concernent sa carrière au sein de l'armée belge et de la Force publique (FP) du Congo belge. Elles contiennent de la correspondance, des notes de travail et un album de caricatures.

Accroissements

Le fonds d'archives est fermé.

Évaluation, tris et élimination

Aucune élimination n'a été effectuée.

Mode de classement

Compte tenu de la taille restreinte du fonds, les quatre articles ont été classés par ordre chronologique.

Consultation et utilisation

Conditions d'accès

Le fonds est librement consultable dans les conditions fixées par le règlement des visiteurs en vigueur aux Archives de l'Université.

Condition de reproduction

La reproduction (photopies ou saisies numériques) des archives est autorisée uniquement dans le cadre d'un usage privé ou scientifique avec l'accord de l'archiviste et dans le respect des règles et tarifs en vigueur aux Archives de l'Université. La reproduction est réalisée de manière « fragmentaire », en toute innocuité pour le document et dans le respect de la législation en matière de droit d'auteur. Une copie de ces prises de vue doit être déposée aux Archives.

Contrôle de la description

Notes de l'archiviste et date(s) de production

Les descriptions archivistiques du fonds et des niveaux inférieurs ont été établies et encodées en XML EAD en novembre 2016 par l'archiviste Caroline Derauw.

Normes et/ou conventions utilisées

Les descriptions archivistiques sont conformes à la seconde édition de la "Norme générale et internationale de description archivistique" (ISAD-G, 1999). Ces descriptions archivistiques ont été encodées en XML EAD et respectent également les normes de catalogage suivantes : RDA-FR, AFNOR NF Z 44-060, AFNOR NF Z 44-061 et AFNOR NF Z 44-081.

DESCRIPTIONS ARCHIVISTIQUES DES NIVEAUX INFÉRIEURS

- 1** Album « La guerre dans les coins » de 12 caricatures en noir.
1945. 1 chemise
Portée et contenu : Édition originale. Tirage unique de 500 exemplaires numérotés sur vélin (n ° 29).
- 2** Correspondance avec sa famille.
1928-1931. 1 chemise
Mode de classement : Chaque lettre est numérotée par ordre chronologique (1 à 67).
- 3** Dossier « Documentation personnelle Force Publique » contenant de la correspondance, des rapports et des notes concernant la Force Publique et son organisation.
1941-1950. 1 chemise
- 4** Carte sur toile du Soudan anglo-égyptien et de l'Afrique orientale italienne.
1941. 1 pièce
Caractéristiques matérielles : Carte sur toile (147,5 x 203 cm)