

BE A4006 - FI 216

Archives de Jean Poupé

Florence Cox

Archives de l'Université catholique de Louvain

Place Montesquieu, 3 (boîte L2.06.03)

1348 - Louvain-la-Neuve

Telephone: +3210474884

Fax: +3210479057

Email: archives@uclouvain.be

<https://uclouvain.be/archives>

TABLE DES MATIÈRES

Description archivistique du niveau supérieur	1
Descriptions archivistiques des niveaux inférieurs	7
1. Archives personnelles	7
2. Enseignement et recherche à l'Université catholique de Louvain	8
2.1. Généralités	8
2.2. Cours donnés par Jean Poupé	8
2.3. Recherches en étruscologie	9
2.3.1. Correspondance	9
2.3.2. Dossiers préalables à ses recherches	9
2.3.3. Études de vestiges archéologiques par site de fouille	10
2.3.4. Études de vestiges archéologiques par type d'objets	14
2.3.5. Etude des vestiges archéologiques par thème	17
2.3.6. Etude de la langue étrusque	19

DESCRIPTION ARCHIVISTIQUE DU NIVEAU SUPÉRIEUR

Identification

Référence :	BE A4006 - FI 216
Niveau de description :	Fonds
Titre :	Archives de Jean Poupé
Date :	1963-1984 (Date de création)
Producteur(s) :	Poupé, Jean
Langue(s) :	Français
Importance matérielle et support :	Importance matérielle : 127 art. (3,36 m.l.) Support : Papier

Contexte

Histoire administrative / Notice biographique

Jean Poupé est né à Pâturages, le 28 juin 1919, et meurt à Bruxelles, le 15 février 1988. Il fait ses humanités anciennes à l'Athénée de Mons et son parcours universitaire commence par des études de philologie classique à l'Université catholique de Louvain en 1948. Il obtient sa licence en 1951. L'année suivante, il est diplômé d'une seconde licence en Philologie et Histoire orientale. Il obtient en 1962 un doctorat en Philosophie et Lettres dont le titre est « Documents et problèmes d'épigraphie étrusco-italique à l'époque archaïque » avec la plus grande distinction et les félicitations du jury. Suite à l'obtention de ce dernier, il est engagé par l'université, tout d'abord comme Moniteur, ensuite comme Maître de Conférences en septembre 1963. Dès 1964, il est nommé Chargé de Cours dans la Faculté de philosophie et lettres. Entre 1975 et 1984, il est également attaché, toujours comme Maître de conférences, à la Faculté de théologie où il dispense des cours de langues anciennes (Initiation au latin, Initiation au grec, Lecture de textes latins chrétiens, Vocabulaire sacré de la religion romaine, Latin chrétien, Lecture de textes grecs chrétiens et Grec post-classique). En parallèle et en relation avec son parcours académique, Jean Poupé entreprend des recherches archéologiques en Italie étrusque. Les moments forts de celles-ci se situent entre 1952 et 1959 et sont notamment marqués par la découverte d'un char de cérémonie actuellement exposé à la villa Julia, à Rome. Il effectue une partie de ces fouilles en tant qu'aspirant du F.N.R.S.(1952-1954) et est titulaire des bourses des Relations culturelles italo-belges (1954-1956). De plus, de 1953 à 1956, il est membre étranger de l'Institut français de Rome et à partir de 1964, directeur de recherches et secrétaire général du Centre belge de Recherches étrusques et italiennes. Ses recherches, dans le monde étrusque, l'amènent à étudier, en particulier, tout ce qui a un lien avec la langue et l'écriture. Pour y parvenir, il repère et inventorie tous les témoins archéologiques portant des inscriptions en étrusque archaïque, aussi bien dans les collections privées que dans les musées, dans le but d'en publier le corpus complet (plus de 600 textes). Néanmoins, son exigence et sa rigueur l'empêchent d'aboutir.

Historique de la conservation

Les archives Jean Poupé ont été remises le 7 janvier 2010 aux Archives de l'UCL par Bernard Van den Driessche, administrateur du Musée de l'Université catholique de Louvain, au moment de sa mise à la retraite. Les dossiers de travail du chercheur lui ont été transmis*, dans les années 1980, par Madame Dardenne l'épouse de ce dernier, à la suggestion de Roger Lambrechts.

Les dossiers étaient rangés en vrac dans huit caisses de format divers.

* Renseignements fournis par mail par Bernard Van den Driessche.

Modalités d'entrée

2010-01-07 : don aux Archives de l'UCL.

Contenu et structure

Présentation du contenu

Le fonds d'archives de Jean Poupé recouvre ses papiers personnels concernant sa carrière professionnelle. Plus précisément, il reprend quelques papiers personnels, des dossiers relatifs à sa carrière académique à l'UCL (notes préparatoires et les syllabi des cours qu'il a dispensés à la Faculté de théologie de l'UCL entre 1975 et 1984), mais également ses recherches étruscologie (dossiers préalables à ses recherches, les études des vestiges archéologiques par site de fouille, les études des vestiges archéologiques par type d'objets, les études des vestiges archéologiques par thème, les études de la langue étrusque et des dossiers de travail complémentaires).

la datation extrême du fonds (1963-1984) est donnée à titre indicatif, car peu de documents sont datés.

Accroissements

Le fonds est fermé.

Évaluation, tris et élimination

Des éliminations classiques ont été effectuées (doubles, documents sans rapport avec le fonds...).

La liasse "Dossier personnel, fiches de paie, correspondance avec le recteur ou le service du personnel, 1963-1983" a été rangé parmi les dossiers du Service du personnel sous la cote BE A4006 FI 284-PAC 294.

Mode de classement

Le producteur a pris soin de classer les documents en dossier qu'il a mis dans une farde-chemise titrée. La plupart des titres correspondent au contenu des dossiers, mais certains dossiers ne sont pas nommés ou portent le titre de « divers » ou « à trier » et ceux-ci contiennent un mélange de documents qui ne sont visiblement pas à leur place. Étant donné qu'ils correspondent aux séries préétablies par le producteur, ces documents ont été replacés dans les dossiers. De plus, il ne semble pas y avoir d'ordre entre les dossiers, soit parce qu'un classement n'a pas été établi par le producteur, soit parce que les dossiers ont peut-être été mélangés lors des différents déplacements que le fonds a subis. L'ordre originel des dossiers, s'il existe, n'a pas pu être retrouvé et nous avons donc dû en établir un.

Le classement du fonds se présente dès lors en trois séries :

1. Papiers personnels
2. Enseignement à l'UCL
 - 2.1. Généralité
 - 2.2. Supports de cours
3. Recherche (principalement en étruscologie)
 - 3.1. Dossiers préalables aux recherches archéologiques
 - 3.2. Vestiges archéologiques par site de fouille
 - 3.3. Vestiges archéologiques par type d'objet
 - 3.4. Vestiges archéologiques par thème de décor et de forme
 - 3.5. Etude de la langue étrusque

Consultation et utilisation

Conditions d'accès

L'accès aux archives se fait avec l'autorisation de l'archiviste.

Condition de reproduction

La reproduction des archives se fait avec l'autorisation de l'archiviste.

Instrument de recherche

Cox Florence, Archives de Jean Poupé, Louvain-la-Neuve : Archives de l'UCL, 2011.

Sources complémentaires

Existence et lieu de conservation des originaux

Pour avoir une vue d'ensemble de la carrière de Jean Poupe au sein de l'Université catholique de Louvain, on ne manquera pas de se référer au dossier du personnel de l'Université (BE A4006 FI 284-PAC 294) et aux publications de Jean Poupe (voir "notes de publication").

Bibliographie

- POUPE J., Etude critique des six premiers nombres étrusques, Louvain, mémoire de licence, 1951.
- POUPE J., Documents et problèmes d'épigraphie étrusco-italique à l'époque archaïque, Louvain, thèse de doctorat, 1962.
- POUPE J., "Les aryballes de bucchero imitant des modèles protocorinthiens", dans *Études étrusco-italiques*, Louvain, 1963, p. 227-260 et pl. XIX-XXVII (Recueil de travaux d'histoire et de philologie, fasc. 31).
- POUPE J., "L'aryballe de bucchero de Cerveteri", dans *La Nouvelle Clio*, t. VII-IX, Paris, 1969, p. 495-502.

Contrôle de la description

Notes de l'archiviste et date(s) de production

Les descriptions archivistiques du fonds et des niveaux inférieurs ont été établies en juin 2011 par l'étudiante en archivistique Florence Cox, sous la supervision de l'archiviste Françoise Mirguet. Elles ont été encodées en XML EAD par les étudiantes en archivistique Amandine Willame et Lise Nicolas, en décembre 2016, sous la supervision de l'archiviste Caroline Derauw.

Normes et/ou conventions utilisées

Les descriptions archivistiques sont conformes à la seconde édition de la "Norme générale et internationale de description archivistique" (ISAD-G, 1999). Ces descriptions archivistiques ont été encodées en XML EAD et respectent également les normes de catalogage suivantes : RDA-FR, AFNOR NF Z 44-060, AFNOR NF Z 44-061 et AFNOR NF Z 44-081.

DESCRIPTIONS ARCHIVISTIQUES DES NIVEAUX INFÉRIEURS

1. Archives personnelles

- 1 Distinctions honorifiques : chevalier de l'Ordre du mérite de la République italienne (1960) ; officier de l'ordre de Léopold II (1966)
1960-1981.
Langue de l'unité archivistique : français.

- 2 Dossier d'adoption de son neveu
1978-1983.
Langue de l'unité archivistique : français.

2. Enseignement et recherche à l'Université catholique de Louvain

2.1. Généralités

- 3 Circulaires concernant ses cours, examens... et documents relatifs à des étudiants (fiches individuelles, points...)
1977-1983.
Mode de classement : Les circulaires générales reçues par tout professeur de la Faculté de théologie ont été rangées avec les documents concernant cette faculté. Les quelques procès-verbaux du Conseil facultaire ont rejoint la série des PV de cette faculté.
- 4 Jean Poupé, membre du CHEC (Centre d'histoire de l'écriture), correspondance, ordres du jour et procès-verbaux des réunions
1980-1982.

2.2. Cours donnés par Jean Poupé

- 5 Religion romaine
s.d.
Portée et contenu : Vocabulaire du sacré dans la religion romaine ; Tendances majeures de la religion romaine, syllabus dactylographiés; Notes de travail : Introduction ; le Triomphe ; Dominantes de la religion romaine
- 6 Latin
s.d.
Portée et contenu : Précis d'initiation au latin. Phonétique et morphologie. Syllabus, 1979-1980, cours de première année ; Notes de travail.
- 7 Auteurs latins
s.d.
Portée et contenu : Tertullien Apologétique ; les Évangiles Vulgate ; Saint Augustin De Civitate Dei ; Saint Augustin les confessions ; l'Édit de Milan ; l'incendie de Rome. Notes.
- 8 Grec
s.d.
Portée et contenu : Précis d'initiation au grec du Nouveau Testament : grammaire et vocabulaire de base. Syllabus, cours de première année.
- 9 Auteurs grecs
s.d.
Portée et contenu : Notes sur l'écriture grecque ; Épîtres aux Philippiens ; Épîtres aux Corinthiens ; Évangile selon saint Jean.

2.3. Recherches en étruscologie

Portée et contenu :

Présentation du contenu

Les dossiers contiennent essentiellement des notes, on y trouve aussi des volatiles, des calques, des photographies et parfois des tirés-à-part ou des extraits d'articles photocopiés.

2.3.1. Correspondance

- 10** Membre du Centre belge de recherches étrusques et italiques, correspondance 1965-1968.
Portée et contenu : Les dossiers contiennent essentiellement des notes manuscrites, on y trouve aussi des volatiles, des calques, des photographies et parfois des tirés à part ou des extraits d'articles photocopiés.

2.3.2. Dossiers préalables à ses recherches

- | | | |
|-----------|---|---------------------|
| 11 | Bibliographie
s.d. | 2 cahiers et fiches |
| 12 | Cartes d'Italie
s.d. | 4 pièces |
| 13 | Chronologie et datations
s.d. | 9 chemises |
| 14 | Terminologie archéologique
s.d. | 1 chemise |
| -. | Vestiges archéologiques
s.d. | |
| 15 | Relevé et tables de concordances
s.d. | 2 chemises |
| 16 | Listes selon les lettres de l'alphabet étrusque
s.d. | 1 chemise |
| 17 | Reproduction de vestiges (vases, inscriptions...), souvent non identifiées.
Photographies, dessins ou empreintes
s.d. | 6 chemises |
| 18 | Liste des musées
s.d. | 1 chemise |

- 19 Communication, routes, comptoirs, relation commerciales
s.d. 1 chemise

2.3.3. Études de vestiges archéologiques par site de fouille

Portée et contenu :

Présentation du contenu

Dossiers documentaires contenant des notes manuscrites, des cartes, des photographies, des empreintes, des notes de lecture et des tirés-à-part, sans date.

- 20 Arezzo Cortona
s.d. 8 chemises
Portée et contenu : Statuette d'athlète de Quarata C.I.E. 380 ; C.I.E. 383 ; C.I.E. 387 ; C.I.E. 400 ; C.I.E.404 ; couvercle d'un grand ossuaire C.I.E. 424 ; coupe à figures noires de Foiano Ga 912bis ; petite urne cinéraire en tuf de Bettole C.I.E. 406,
- 21 Banditaccia
s.d. 16 chemises
Portée et contenu : Grand tumulus II, tombe 9 dei vasi greci ; tombe 8 dei letti e sarcofagi ; tombe 434 ; Bu 896 ; T.L.E. 50 ; N. Sc. 1937, 396 ; T.L.E. 59 ; Bu 898 ; Bu 895 ; tombe de Marce Ursus ; Via Diroccata S.E. X 418, S.E. X 419 ; tombe 426 N. Sc. 1937, 403 ; S.E. XXXI 206 ; Ga 822 ; S.E. XXX 294 ; S.E. XXX 295
- 22 Barbarano, Casaletti di Ceri, Tolfa, Tragliatella
s.d. 4 chemises
Portée et contenu : S.E. XXXVI 249 ; S.E. XXXVI 250 ; Barbarano Romano Bu 736 et Bu 732 ; L'oenoché de Tragliatella Bu 892 ; Tolfa S.E. XXXIV 350 et S.E. XXXV 572
- 23 Bizzari
s.d. 1 chemise
Portée et contenu : S.E. XXX et XXXIV
- 24 Bufolareccia
s.d. 3 chemises
Portée et contenu : S.E. XXXI 206 ; S.E. XXX 206 ; S.E. XXXIII502
- 25 Caere
s.d. 1 chemise
Portée et contenu : Aryballe
- 26 Carthage
s.d. 1 chemise
Portée et contenu : Tablette d'ivoire de Carthage

- 27-29 Chiusi
s.d. 6 chemises1 chemise13 chemises

Portée et contenu : Fibule d'or Fa 806 ; couvercle d'ossuaire C.I.E. 1154 ; Dolio d'impasto C.I.E. 3235 ; Pierre Mieli C.I.E. 1136 ; Situle d'argent Fa 801 ; les alphabets de ChiusiChiusiCoupe d'impasto Fa II 83 ; alphabet de Colle ; C.I.E. 3234 ; C.I.E. 3180 ; S.E. XXXV 518 ; Fa II 87 ; plat d'impasto Ga 385 ; Fa II 84 ; coupe de bucchero Fa 809 ; Fa 809 bis ; C.I.E. 1546 ; lamelle de plomb de Poggio Gaiella T.L.E. 478 ; vase à récipients multiple Bu 320

- 30** Civita Castellana
s.d. 1 chemise
Portée et contenu : C.I.E. 8001
- 31** Corinthe
s.d. 1 chemise
- 32** Crocefisso del Tufo
s.d. 2 chemises
Portée et contenu : Instrumentum ; sepulcretum Mancinianum B, ge?ne?ralite?s, C.I.E. 5002-5018
- 33** Fiesole
s.d. 7 chemises
Portée et contenu : Stèle de lord Ninie C.I.E. 1 ; C.I.E. 5 ; C.I.E. 6 ; C.I.E. 7 ; C.I.E. 17 ; Quinto Fiorentino ; tombe « La Montagnola »
- 34** Magliano
s.d. 1 chemise
Portée et contenu : Plomb de Magliano
- 35** Monte Abatone
s.d. 4 chemises
Portée et contenu : S.E. XXX 295 ; S.E. XXX 298 ; S.E. XXXII 165 ; S.E. XXX 299
- 36** Narce
s.d. 9 chemises
Portée et contenu : Civita Castellana C.I.E. 8163 ; R.E.L. 1952, 120 ; Kylix de bucchero de Monte in Mezzo ai Prati C.I.E. 8411 ; pied de coupe de Narce C.I.E. 8412 ; coupe de Monte Cerreto C.I.E. 8413 ; L'alphabet de Narce C.I.E. 8414 ; Oenochoe? de Pizzo Piede C.I.E. 8415 ; Mazzano Romani C.I.E. 8426
- 37** Nias
s.d. 1 chemise
Portée et contenu : Fa 264 et Fa 349
- 38** Perugia
s.d. Non indiqué
Portée et contenu : Notes manuscrites composant un dossier documentaire ; statuette de bronze repre?sentant un orant C.I.E. 4562 ; cippe
- 39** Populonia
s.d. 2 chemises

- Portonaccio, Véies
s.d. 35 chemises
- 40 Portonaccio, Véies
s.d. 11 chemises
Portée et contenu : Bu 882; Bu 883; Bu 884; Bu 885; Bu 886; Bu 888; Sc. 1930, 322; S.E. XIII 455; S.E. XIII 457; S.E. XIII 458; S.E. XIII 459; S.E. XIII 460; S.E. XIII 461; S.E. XIII 462; S.E. XIII 463; S.E. XIII 464 11; S.E. XX 251; S.E. XX 259, 11 chemises
- 41 Portonaccio, Véies
s.d. 13 chemises
Portée et contenu : Bu 861; Bu 862; Bu 863; Bu 864; Bu 865; Bu 866; Bu 867; Bu 868-875; Bu 876; Bu 877; Bu 878; Bu 879; Bu 881,
- 42 Portonaccio, Véies
s.d. 11 chemises
Portée et contenu : Bu 844; Bu 845; S.E. XIII 464; Bu 846 n.3; Bu 847; S.E. XIII; Bu 848; Bu 849-854; Bu 858; Bu 859; Bu 860
- 43 Préneste
s.d. 1 chemise
- Pyrgi
s.d. 17 chemises
- 44 Pyrgi
s.d. 13 chemises
Portée et contenu : Lamelle d'or de Pyrgi S.E. XXXIII 511
- 45 Pyrgi
s.d. 4 chemises
Portée et contenu : Lamelle de bronze temple A, A.C. XIX; plaque de bronze du temple B; S.E. XXXIV 175; S.E. XXXV 534; S.E. XXXV 535
- 46 Rome et le Latium
s.d. 9 chemises
Portée et contenu : Vase de Duenos; cippe du Lapis Niger; fond de vase d'impasto d'Ardea, H.I.D. 363; fibule de Pre?- neste; inscriptions e?trusques; Satricum, S.E. XIII 428; lamelle de bronze de Lavinium, de? dicace aux Dioscures; cippe de Tibur
- 47 Roselle
s.d. 1 chemise

Portée et contenu : Coupelle de bucchero de Roselle ; alphabet de Roselle ; les pie?ces S.E. XXXI 42 ; S.E. XXXIII 100 et 117

- 48** Sorbo
s.d. 4 chemises
Portée et contenu : Vase Galassi, Fa 2403 ; Tumulus Calabresi, Fa 2404 ; Tombe Regolini Galassi, vases d'argent ; T.L.E. 61,
- 49** Tarquinia
s.d. 25 chemises
Portée et contenu : Dé de Tarquinia ; Kylix attique d'Oltos et d'Euxithéos Fa III 356 ; Monterozzi Fa 2333 ter, Turchina ; T.L.E. 152 ; Bu 793 ; Bu 789 ; les tombes peintes (Tombe 2137 detta dei Giocoliere ; Tomba delle Iscrizioni ; Tomba del morto ; Tomba dei Tori ; Tomba degli Auguri ; tombe 994) ; Coq Strozzi Ga 771 ; le coq de Viterbe et son abécédaire Bu 727 ; C.I.E. 5524 ; C.I.E. 5577 ; L'oenoché de Bisenzio S.E. XX 255 ; Bisenzio S.E. XII 310 ; L'alphabet de Gravisca S.E. XXXV 522 ; Vetralla S.E. XXXV 531 ; S.E. XXXVI 244 ; S.E. XXXVI 244 ; Primo Tumulo della Doganaccia Bu 787 ; C.I.E. 5429 ; Fa 122 bis ; transcriptions d'inscription faites a? la main
- 50** Territoires étrusques
s.d. 1 chemise
- 51** Territoire falisque
s.d. 4 chemises
Portée et contenu : L'olla de Cérès C.I.E. 807 ; les oenochés falisques inv. 43110 et 4311 ; dés,
- 52** Territoire volsinien
s.d. 3 chemises
- 53** Vésiès
s.d. 4 chemises
Portée et contenu : Les vases de Chigi ; la tombe Campana ; Bu 843 ; Bu 728 ; Bu 842
- 54** Vetulonia
s.d. 1 chemise
- 55** Volterra
s.d. 15 chemises
Portée et contenu : Stèle d'Avile Tite C.I.E. 105 ; Casole d'Elsa C.I.E. 263 et 264 ; stèle de Panzano C.I.E. 11 ; C.I.E. 50-51 ; C.I.E. 111 ; stèle de Pomarance Bu 287 ; Colle di Val d'Elsa C.I.E. 177 ; Cyathe de Monteriggioni Bu 196 ; stèle de Monteriggioni Bu 1092 ; stèle de Sovicille C.I.E. 4620 ; stèle de Montaione S.E. XXXV 516 ; les deux cippes de Montaperti C.I.E. 299 et 300 ; Fitto di Cecina ; stèle de Volterra,
- 56** Vulci
s.d. 16 chemises
Portée et contenu : Osteria ; Polledrara ; Pitigliano ; les cippes de Vulci ; Ga 853 ; Montalto di Castro ; Saturnia ; fibule d'or ; la tablette d'ivoire de Marsiliana ; syllabaire d'Orbetello ; Casa ; Ga 755 ; Cyathe a? figures noires de la collection Faenga ; S. E. XXXVI 203 ; coupelle de Sorano ; Ischia di Castro

2.3.4. Études de vestiges archéologiques par type d'objets

Portée et contenu :

Présentation du contenu

Dossiers documentaires contenant des notes manuscrites, des cartes, des photographies, des empreintes, des notes

de lecture et des tirés-à-part, s.d.

57	Amphores s.d. <i>Portée et contenu</i> : Amphore de Leprignano C.I.E. 8547 ; amphore de Formello ; amphore à figures noires Fa II 389 ; amphore de Ponte lepre H.I.D. 257	4 chemises
-.	Aryballes s.d.	6 chemises
58	Aryballes s.d. <i>Portée et contenu</i> : Aryballe de Caere, Veies et autres	5 chemises
59	Aryballes s.d. <i>Portée et contenu</i> : Aryballe de Göttingen Bu 734	1 chemise
60	Assiette s.d. <i>Portée et contenu</i> : Assiette monte?e sur pied du Muse?e de Boston	1 chemise
-.	Coupes s.d.	7 chemises
61	Coupes s.d. <i>Portée et contenu</i> : Trois coupes attiques à figures rouges attribuées à Makron	3 chemises
62	Coupes s.d. <i>Portée et contenu</i> : Coupe de Blera Fa I 384	1 chemise
63	Coupes s.d. <i>Portée et contenu</i> : Pied de coupe du musée de Chiusi	1 chemise
64	Coupes s.d.	1 chemise

Portée et contenu : Coupe à vernis noir, Saticula Bu 1038

- 65** Coupes
s.d. 1 chemise
Portée et contenu : Scadella de Narce, SE W 370
- 66** Cyathes
s.d. 3 chemises
Portée et contenu : Cyathes de bucchero ; cyathes del duce
- 67** Dés
s.d. 6 chemises
Portée et contenu : Représentation du jeu de dés ; Dés romains trouvés dans les collections étrusques ; Cerveteri, Rome, Veies ; Este ; Orvieto ; Spina
- 68** Gourde
s.d. 1 chemise
Portée et contenu : Gourde biconvexe de Poggio Somnavilla H.I.D. 362
- 69** Inscriptions
s.d. 17 chemises
Portée et contenu : Vendia S.E. XXI 397 ; Fa 2070, Fa 2071 ; C.I.E. 5092 ; C.I.E. 5316 ; Fa 2108, Fa 2119, Fa 2100, Fa 2104 ; C.I.E. 5479, C.I.E. 5480, C.I.E. 5481 ; Fa 2335 ; Fa 2339 ; inscriptions mineures ; Fa 2340 ; C.I.E. 5511, Ga 658 ; C.I.E. 48 ; Fa III 367 ; C.I.E. 5315 ; Fa 2055 ; Bu 770, Bu 760 ; Corchiano C.I.E. 8382
- 70** Lamelles de plomb
s.d. 6 chemises
Portée et contenu : Lamelle de plomb de santa Marinella S.E. XXXV 348 ; S.E. XXXIII 505 ; lecture ; paléographie ; chronologie ; contenu du texte
- 71** Lion
s.d. 1 chemise
Portée et contenu : Petit lion en terre cuite du British museum Fa 2561
- 72** Momie d'Ogram
s.d. 1 chemise
- 73** Oenochoé
s.d. 1 chemise
Portée et contenu : Bu 321
- 74** Outils, instruments de travail
s.d. 1 chemise
- 75** Statuettes
s.d. 2 chemises

Portée et contenu : Soldat de Ravenne Fa 49 ; tête de guerrier C.I.E 5000

-.	Stèles s.d.	2 chemises
76	Stèle de Feluske s.d.	1 chemise
77	Stèle de Lemnos s.d.	1 chemise
78	Tombes s.d. <i>Portée et contenu</i> : Certosa ; Arnoaldi ; de Lucca ; Aureli ; Giardinon Margherita ; Pitigliano ; Poggio Buco, Bu 671	6 chemises
79	Tuile de Capoue s.d.	1 chemise
-.	Vases s.d.	14 chemises
80	Vases s.d. <i>Portée et contenu</i> : Vases du Groupe Spurinas : Caere ; provenance inconnue ; groupe « spurinas » ; Orvieto ; Tarquinia ; Vulci ; Pyrgi ; Populonia ; S. Giuliano ; musée de Braunschweig ; Campanie	12 chemises
81	Vases s.d. <i>Portée et contenu</i> : Vase de Fiano Bu 986	1 chemise
82	Vases s.d. <i>Portée et contenu</i> : Vases trouvés dans des tombes	1 chemise
-.	Vestiges dont la localisation ou l'origine est inconnue ou incertaine s.d.	45 chemises
83	Vestiges dont la localisation ou l'origine est inconnue ou incertaine s.d. <i>Portée et contenu</i> : Coupe du cinquantenaire Fa III 391 ; vases de Karkana S.E. XXVI 85 I-II, Bu 890 ; Bu 897	3 chemises
84	Vestiges dont la localisation ou l'origine est inconnue ou incertaine s.d.	6 chemises

Portée et contenu : Fa 2407 ; S.E. XXXVI 250 ; S.E. XXXIII 537 ; coupe de Cerveteri ; S.E. XXXII 167 ; Bu891 ; C.V.A. Brit. Mus. 7 pl. 13,13

- 85** Vestiges dont la localisation ou l'origine est inconnue ou incertaine
s.d. 19 chemises
Portée et contenu : Aryballe de bucchero ; kylix de bucchero ; Bu 1207 ; aryballe de Macalieri ; S.E. X 419 ; fragment d'une anse de canthare de bucchero ; aryballe italo-corinthien ; Latomus XVI 430 ; kylix de bucchero ; coupe d'impasto ; C 620 ; ciotola d'Impasto ; corpus vasorum du Louvre ; Ga 839 ; canthare figuré de bucchero ; fragment de ciotola ; S.E. XXXVI 254 ; Amphorette du Louvre ; calice de bucchero
- 86** Vestiges dont la localisation ou l'origine est inconnue ou incertaine
s.d. 1 chemise
Portée et contenu : Listes des vases réputés être conservés à Berlin
- 87** Vestiges dont la localisation ou l'origine est inconnue ou incertaine
s.d. 17 chemises
Portée et contenu : Aryballe de la Collection Pollack ; oenochoé de bucchero ; Olpe attique à figures noires ; T.L.E. 766 ; L'aryballe de Berlin ; Fa 2610 bis ; Fa 2612 ; Fa 2605 ; Fa 2609 bis ; Plat italo-corinthien décoré d'un rang de chouettes ; Fa 2609 ; Fa 2614 ; pierre fragmentaire ; Fa 2646 ; amphore latiale ; coq Le Louët ; coupe italo géométrique ; skyphos de bucchero ; S.E. X 321 ; Kylix à figures rouges
- 88** Vestiges identifiés uniquement par la cote
s.d. 19 chemises
Portée et contenu : C.I.E. 5128 ; Bu 729 ; Bu 558 ; C.I.E. 5021-5029 ; C.I.E. 5068-5069 ; C.V.A. Gotha Bd 2 tav.90 ; C.V.A. Deutschl. Bd 31, Heidelberg bd 4, tav. 162 1-3 ; Leipzig C.V.A. Bd2, tav 18, 1- 2 ; C.V.A. Bd 5 ; C.I.E. 5094, Bu 701, Bu 272, Bu 1187, Bu 309 ; Bu 832, Bu 585 ; Bu 163 ; C.I.E. 5093

2.3.5. Etude des vestiges archéologiques par thème

Portée et contenu :

Présentation du contenu

Dossiers documentaires contenant des notes manuscrites, des cartes, des photographies, des empreintes, des notes

de lecture et des tirés-à-part, s.d.

- 89** Inscriptions tracées sur des monuments en pierre
s.d. 7 chemises
Portée et contenu : Remarques ; les bases, les supports, les autels ; les linteaux ; les urnes funéraires ; les cippes ; les stèles ; les couvercles ; les reliefs de Chiusi
- 90** Contenu des inscriptions étrusques
s.d. 18 chemises

Portée et contenu : Les particularités de la langue ; les problèmes du sexe des personnages concernés dans l'inscription : les femmes, les actes religieux ; le territoire ; les titres de propriété ; le nom de l'offrande ; les inscriptions étrusques portant mention d'une « signature » d'artisan ou de scripteur ; les *Geschenkwunsche* ; les inscriptions libellées pour des vivants et inscriptions dédicatoires ; la *lex sacra* ; le nom ; les épitaphes et formules funéraires ; les inscriptions votives ; les dédicaces ; les dédicaces sur offrandes funéraires en l'honneur du défunt ; les inscriptions simulées et « remarques »

- 91** Spirales grecques et italiques
s.d. 1 chemise
Portée et contenu : Notes manuscrites, calques et volatiles
- 92** Vases grecs
s.d. 5 chemises
Portée et contenu : Styles et catégories ; vases grecs portant une inscription étrusque ; signatures d'artistes et d'artisans
- 93** Structure des vases
s.d. 11 chemises
Portée et contenu : Galbe (profil général du vase) ; concordances, analogies, correspondances ; l'argile ; la fonction du vase ; produits de luxe ; termes désignant les noms de vases ; la variété de formes des vases ; les dimensions du vase ; classement des documents ; les différents types de vases ; la structure des éléments constitutifs du vase ; les vases présentant des restaurations antiques
- 94** Décor des vases
s.d. 9 chemises
Portée et contenu : Décors peints et inscriptions peintes ; motif floral et décor végétal ; techniques du décor ; décor d'inspiration géométrique ; la terminologie ; l'arrangement, l'ordonnance, la disposition du décor ; l'exécution du décor ; le décor animé
- 95** Éléments du vase portant l'inscription
s.d. 9 chemises
Portée et contenu : Généralités ; l'embouchure, le rebord ; le col ; l'épaule ; l'anse ; la transition de l'épaule et de la panse ; la panse ; le pied ; relevé des exemples
- 96** Scarabées
s.d. 1 chemise
- 97** Statuette de bronze d'hommes et de femmes rehaussées d'une inscription étrusque
s.d. 1 chemise
Portée et contenu : Concernent les vestiges archéologiques Fa 2613 ; Fa 1055 bis ; Bu 698 ; T.L.E. 456 ; T.L.E. 447 ; Fa 264 ; Bu 417 ; Fa 1055 ; Fa 1054 ; Fa 2614 ter ; Fa 1930 ; Fa 2607 ; T.L.E. 629 ; Bu 1076 ; T.L.E. 742 ; Bu 1073 ; Fa 1051 ; Fa 1052 ; Fa 2582 bis

2.3.6. Etude de la langue étrusque

Portée et contenu :

Présentation du contenu

Dossiers documentaires contenant des notes manuscrites, des cartes, des photographies, des empreintes, des notes

de lecture et des tirés-à-part, s.d.

-.	Langue étrusque s.d.	3 chemises
98	Langue étrusque s.d. <i>Portée et contenu</i> : Notes bibliographiques	1 chemise
99	Langue étrusque s.d. <i>Portée et contenu</i> : « Dictionnaire » alphabétique de mots étrusques	2 chemises
100	Diffusion et vulgarisation de l'écriture s.d.	4 chemises
101	L'alphabet étrusque s.d.	1 chemise
102	Signification de l'alphabet s.d.	1 chemise
103	Les trois alphabets de Nole s.d. <i>Portée et contenu</i> : <i>Ge?ne?ralite?s ; Weege 1 ; Weege 2</i>	3 chemises
104	Les alphabets modèles protoétrusques s.d.	1 chemise
105	L'écriture cumane s.d. <i>Portée et contenu</i> : <i>Coupe de Nestor ; le disque de bronze de Cumes ; le lécythe de Tataie ; vase de Tinnuna ; Minervini ; lécythe de Pyrrhos</i>	7 chemises
106	Style d'ensemble de chaque inscription s.d.	7 chemises

Portée et contenu : Qualités dans les tracés des lettres ; types d'écriture ; facies et style de l'écriture ; écartement des lettres ; écriture officielle ; mains différentes attestées sur le document inscrit ; variabilité de proportion des lettres de l'inscription

- 107** Graphie des lettres. Structure de leurs éléments a-k
s.d. 1 chemise
- 108** Graphie des lettres. Structure de leurs éléments l-X
s.d. 1 chemise
- 109** Sigma et Zêta
s.d. 5 chemises et 1 tableau
- 110** Thêta
s.d. 4 chemises et un tableau
- 111** La spirante f
s.d. 8 chemises
- 112** La sifflante s
s.d. 1 chemise
- 113** Gutturales
s.d. 1 chemise et 1 tableau
- 114** Ponctuation syllabique
s.d. 3 chemises
Portée et contenu : Notation de la ponctuation syllabique dans les transcriptions d'inscriptions ; survivances tardives de la ponctuation syllabique ; études réalisées sur ce sujet (4)
- 115** L'interponction
s.d. 14 chemises
Portée et contenu : Interponction triple dans inscriptions archaïsantes tardives ; inscriptions d'époque récente ; signe de ponctuation ; figuration de l'interponction ; espaces laissés en blanc ; interponction initiale, interponction en fin de ligne et inscriptions circulaires se refermant sur une interponction unique ; terminologie générale ; offices de la ponctuation ; scriptio continua ; distribution de l'interponction ; diversité des signes de ponctuation dans un même texte ; diffusion de l'interponction
- 116** Inscriptions campaniennes munies de la ponctuation syllabique
s.d. 31 chemises
Portée et contenu : Vestiges archéologiques Weege 5-7 ; Weege 9 ; Weege 11 ; Weege 12 ; Weege 14-18 ; Weege 23 ; Weege 26 ; Weege 27 ; Weege 31 ; Weege 34 ; Weege 35 ; Weege 38-40 ; Weege 42-45 ; Weege 50 ; Weege 52 ; Weege 68 ; Weege 75 ; Bu 1018 ; Bu 1028 ; Bu 1034 ; HID 128
- 117** Inscriptions capaniennes qui ne possèdent pas de ponctuation syllabique
s.d. 51 chemises

Portée et contenu : Weege 4; Weege 8; Weege 10; Weege 13; Weege 19; Weege 20; Weege 22; Weege 24; Weege 25 ; Weege 28-30 ; Weege 32 ; Weege 33 ; Weege 36 ; Weege 37 ; Weege 41 ; Weege 46-49 ; Weege 51 ; Weege 53 ; Weege 54 ; Weege 56-60 ; Weege 62 ; Weege 63 ; Weege 69-72 ; Weege 80-82 ; Weege 85; Weege 86; F. 3753; F. 2568; Bu 1007; Bu 1009; Bu 1019-1020; S.E.E. XXII 139 ; HID 130 ; Bu 1011 ; Weege 77 ; Fa III 410

- 118** Disposition du texte et ordonnance de l'inscription
s.d. 3 chemises
Portée et contenu : Généralités ; encadrements ; disposition du texte
- 119** Lignes d'écriture et leur disposition
s.d. 7 chemises
- 120** Le tracé en spirale
s.d. 1 chemise
- 121** Tracé, figuration et structure des lettres
s.d. 4 chemises
Portée et contenu : Terminologie générale et éléments constitutifs des lettres ; évolution graphique des lettres ; variations de tracé de certaines lettres dans une même inscription ; description des figures des différentes lettres de l'alphabet
- 122** Etude des lettres suivant les sites de fouilles
s.d. 9 chemises
Portée et contenu : Sites de Rome et du Latium ; Véies et son territoire ; Ager falisque et capène ; Caere ; Tarquinia ; Vulci ; Chiusi ; sites inconnus
- 123** Irrégularités et interférences
s.d. 2 chemises
Portée et contenu : Irrégularité de la ligne d'écriture pour éviter soit un accident de la matière, soit un motif du décor ; Interférences du texte et du décor
- 124** Erreurs des scribes et corrections opérées
s.d. 7 chemises
Portée et contenu : Généralités ; analyse des fautes ; corrections opérées ; étude des corrections ; relevé des inscriptions corrigées ; remarques et projets
- 125** Mutilations du document inscrit
s.d. 4 chemises
Portée et contenu : Document inscrit altéré, endommagé, mutilé ; texte subsistant ; déchiffrement du texte altéré ; lacunes, restitutions, lecture
- 126-127** Dossiers de travail complémentaires
s.d. 2 dossiers
Portée et contenu : Notes manuscrites souvent anciennes concernant essentiellement des vestiges archéologiques