

BE A4006 - FE 085

Archives de Joseph Destrée

Cathy Schoukens

Archives de l'Université catholique de Louvain

Place Montesquieu, 3 (boîte L2.06.03)

1348 - Louvain-la-Neuve

Telephone: +3210474884

Fax: +3210479057

Email: archives@uclouvain.be

<https://uclouvain.be/archives>

TABLE DES MATIÈRES

Description archivistique du niveau supérieur	1
Descriptions archivistiques des niveaux inférieurs	6

DESCRIPTION ARCHIVISTIQUE DU NIVEAU SUPÉRIEUR

Identification

Référence :	BE A4006 - FE 085
Niveau de description :	Fonds
Titre :	Archives de Joseph Destrée
Date :	1903-1931 (Date de création)
Producteur(s) :	Destrée, Joseph
Langue(s) :	Français
Importance matérielle et support :	22 art. (0,11 ml)

Contexte

Histoire administrative / Notice biographique

Historien de l'Art et conservateur de musée. Né à Dinant le 3 août 1853 et décédé à Etterbeek le 26 mars 1932.

Après avoir effectué sa scolarité secondaire au Collège Bellevue à Dinant, Joseph Destrée poursuit ses études universitaires en droit aux Facultés Notre-Dame de la Paix à Namur puis comme juriste à l'Université de Louvain. Après une interruption de son parcours universitaire suite à des problèmes familiaux et un poste de rédacteur au Ministère des Chemins de fer, il reprit son cycle universitaire non plus en droit, mais en Philosophie et Lettres. En 1886, il intégra le Musée royal d'antiquités et d'armures à la Porte de Hal comme conservateur-adjoint et participa au transfert d'une partie des collections vers le Musée du Cinquantenaire. Le 7 avril 1887, en compagnie de Armand de Behault de Dornon, de Paul de Saintenoy, d'Émile de Munck et d'Alfred de Loë, Joseph Destrée déposa le socle de ce qui allait devenir dans les semaines qui suivirent la Société archéologique de Bruxelles dont il assura la vice-présidence à l'aube de la Première Guerre mondiale (1913-1914) et la présidence (1919-1920). Lors de sa mise à la retraite en 1920, il devint Conservateur honoraire des Musées Royaux d'Art et d'Histoire, et conseiller honoraire de la Société d'archéologie de Bruxelles un plus tard. À ces activités, vint également s'adjoindre une nomination comme membre correspondant de la Commission royale des Monuments, membre de l'Académie Royale d'Archéologie d'Anvers et membre de la Société nationale des Antiquaires de France.

Historique de la conservation

Le fonds a été probablement reçu par le professeur Jacques Lavalleye (Université catholique de Louvain — archéologie et histoire de l'art), qui a écrit une notice biographique sur Jacques Destrée, dans la "Biographie Nationale", 1964, vol. IV, col 135-138.

Modalités d'entrée

Versement en novembre 2016 de l'institut Institut des civilisations, arts et lettres (INCAL) de l'Université catholique de Louvain, avec d'autres fonds relatif à l'histoire de l'art et l'archéologie, dont celui de Jacques Lavalleye.

Contenu et structure

Présentation du contenu

Le fonds porte un intérêt certain pour l'archéologie et l'histoire de la ville de Dinant.

Évaluation, tris et élimination

Aucune élimination n'a été faite.

Mode de classement

Le plan de classement des archives a été établi de manière thématique, en respectant les indications disponibles sur les chemises.

Consultation et utilisation

Conditions d'accès

Le fonds est ouvert à la recherche, dans les conditions fixées par le règlement des visiteurs en vigueur aux Archives de l'Université.

Condition de reproduction

La reproduction (photocopies ou saisies numériques) des archives est autorisée uniquement dans le cadre d'un usage privé ou scientifique avec l'accord de l'archiviste et dans le respect des règles et tarifs en vigueur aux Archives de l'Université. La reproduction est réalisée de manière « fragmentaire », en toute innocuité pour le document et dans le respect de la législation en matière de droit d'auteurs. Une copie de ces prises de vue doit être déposée aux Archives.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques

Les supports des archives sont multiples : papier, photographies, cartes postales et plans.

Contrôle de la description

Notes de l'archiviste et date(s) de production

Les descriptions archivistiques ont été établies et encodées en XML EAD en juin 2017 par l'archiviste Cathy Schoukens.

Normes et/ou conventions utilisées

Les descriptions archivistiques sont conformes à la seconde édition de la "Norme générale et internationale de description archivistique" (ISAD-G, 1999). Ces descriptions archivistiques ont été encodées en XML EAD et respectent également les normes de catalogage suivantes : RDA-FR, AFNOR NF Z 44-060, AFNOR NF Z 44-061 et AFNOR NF Z 44-081.

DESCRIPTIONS ARCHIVISTIQUES DES NIVEAUX INFÉRIEURS

1. Architecture de la ville de Dinant : portes et maisons.
1913-1928. 1 chemise
Portée et contenu : Notes (de travail, d'analyse, de reproduction...), rapports d'expertises, correspondance (avec autorités communales), croquis, articles, coupures de presse... portant sur l'architecture de la ville de Dinant : e.a. à propos de: la place de la Fontaine, des portes (Porte Saint-Martin, Saint-Nicolas...), de perrons, de tours, de la tannerie, de maisons (gothiques, de la Renaissance...), de "vieilles demeures" (la maison Hastière, Hôtel Lyon...), de la salle des arbalétriers, de la papeterie de Leffe, d'une maison rue des Tanneries, du Faubourg Saint Marc... Catalogue de vente publique de l'étude du notaire A. Laurent, concernant "Cheminées, boiseries, vases, Trumeaux et tableaux du 17^e siècle à Dinant", 15 octobre 1913.
2. Les monuments civils de Dinant : Hôtel de Ville, les Halles, le Palais de Justice.
s.d. 1 chemise
Portée et contenu : Notes de travail, expertises, analyses des édifices.
3. Orphelinats, Hôpitaux et Pensionnats de Dinant.
s.d. 1 chemise et 2 cartes postales
Portée et contenu : Notes à propos de l'orphelinat, de l'hôpital Saint Jean-Baptiste, de la maison d'asile Jean Bonnechose. Deux cartes postales du Pensionnat des Soeurs de Notre Dame.
4. La défense de la ville de Dinant : fortifications, château, beffroi.
1918. 1 chemise
Portée et contenu : Notes, références bibliographiques, copies d'archives, plans, correspondance, à propos du château de Dinant, de la citadelle, des fortifications, enceintes, murailles de la ville.
5. Le Moulin des batteurs.
1918. 1 chemise
Portée et contenu : Notes et texte concernant ce moulin situé sur la Meuse à hauteur de Dinant.
6. Le Pont de Dinant.
1918-1926. 1 chemise
Portée et contenu : Notes de travail, copies d'archives (registres paroissiaux not.), plans (calques) et photographies du pont, correspondance (not. suite à des travaux, l'entrepreneur des Ponts et Chaussées de la Province de Namur correspond avec J. Destrée à propos de fouilles découvertes), coupures de presse.
6. Les monuments et statues à Dinant : fonts baptismaux.
s.d. 1 chemise

Portée et contenu : Notes et copies d'archives et d'inscriptions concernant certains monuments à Dinant : fonts baptismaux (croquis, photographies), monuments funéraires, tombes, statues. Tiré à part de l'article de J. Destrée : "Les fonts baptismaux de l'Eglise Notre-Dame à Dinant", in Bulletin de l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique, 1924, pp.100-107.

7. Les fonds de Leffe, l'abbaye de Leffe et le chéreau de Charlemagne.
s.d. 1 chemise et 2 cartes postales
Portée et contenu : Notes de travail et copies d'archives concernant l'abbaye de Leffe, la Fontaine Saint-Jean, le béguinage. Cartes postales de la Vierge de l'Eglise de Leffe et de la vierge Miraculeuse. Cartes postales et photographies du moulin dans la vallée du fond de Leffe.
8. Les rues et places de Dinant.
s.d. 1 chemise et 2 plans
Portée et contenu : Notes de travail, copies d'archives et références bibliographiques concernant le nom de certaines rues et places "anciennes" de Dinant. Deux plans (dessins de maisons) concernant un projet de reconstruction de maisons de la Grand Place.
9. Numismatique et sigillographie dinantaises.
1915-1920. 1 chemise
Portée et contenu : Notes, photographies, correspondance, croquis, copies d'archives, extraits d'articles (de la Revue belge de Numismatique), concernant les sceaux et "deniers" de Dinant.
10. Heurtoirs dinantais.
1930-1931. 1 chemise
Portée et contenu : Notes, correspondance, expertises et photographies (croquis) relatives aux marteaux de porte, et not. le travail dinantais en laiton fondu au 17^e siècle. L'exemple du marteau de porte "Lion" aux armes Schroots-Selys.
11. Coeur reliquaire de Marguerite Wingart, abesse de Salzinnes.
s.d. 1 chemise
Portée et contenu : Notes de travail et d'expertise, une photographie, du coeur reliquaire ayant appartenu à Marguerite Wingart, abbesse de Salzinnes.
12. Phylactères dinantais.
s.d. 1 chemise
Portée et contenu : Treize photographies, croquis, esquisses de divers phylactères (croix, pieds reliquaires...), notes et expertises à propos de ces pièces d'art produites à Dinant.
13. Biographies de dinantais célèbres.
s.d. 1 chemise
Portée et contenu : Documentation et articles rassemblés ou écrits par J. Destrée à propos de certains dinantais célèbres : Henri de Bles, Pierre-Joseph Lion, Guillaume de Wépion, Jacques Bonfrère..., correspondance, image.
14. Dinanderies : l'industrie du laiton à Dinant.
s.d. 1 chemise, 9 photographies et 2 cartes postales

Portée et contenu : Notes et notice, copies d'archives, relevé concernant les productions de dinanderies, objets en laiton (repoussé) : plats d'offrande, lanternes, pots, rafraîchissoirs, ... Article de Joseph Brassinne " Inventaire archéologique de l'ancien pays de Liège - Chandeliers zoomorphiques", dans Chronique archéologique du pays de Liège, 4e année, n°2, février 1909. Sept photographies de dinanderies 2 cartes postales d'un atelier de fabrication de dinanderies.

- 15.** Notes "Vieux Dinant".
1926-1930. 1 carnet et une chemise
Portée et contenu : Un carnet de notes concernant des recherches (extraits d'archives, de registres, ...) et des études relatives au "Vieux Dinant", ainsi que des feuilles de notes et de description (croquis) concernant des thématiques variées : buste de Saint-François, dinanderies, culture de la vigne, l'arche de Saint-Jacques à Dinant, cheminées, marbre noir de Dinant, ...
- .** Inventaires.
s.d. 2 chemises
- 16.1** Inventaire des ornements religieux des Eglises de Dinant à la fin du 18e siècle.
s.d. 1 chemise, 5 photographies
Portée et contenu : Copies d'inventaires établis par les "Domaines nationaux du canton de Dinant" (an 6 = 1797), et de déclarations sur l'honneur (1811), concernant les biens conservés dans les Eglises de Dinant vers la fin du 18e siècle, 5 photographies de statues de Vierge.
- 16.2** Inventaire des tableaux de Hubert et Constantin Hallaux garnissant la maison de Mr le Juge Thirifays à Dinant.
s.d. 1 chemise
Portée et contenu : Peintures de Hubert et Constantin Hallaux, pièce par pièce , description des nombreux tableaux.
- 17.** La légende de l'hôtelier et du pâtissier.
1920. 1 chemise
Portée et contenu : Une lettre de Félix Rousseau (archiviste aux Archives générales du Royaume) du 6 avril 1920, et une copie (avec sa traduction en français) de la légende de l'"hôtelier et du pâtissier de Dinant".
- 18.** Correspondance.
1903-1925. 1 chemise
Portée et contenu : Correspondance reçue par Joseph Destrée :- 30 juin 1903 du Baron F. Del Marmol ;- 3 mai 1904 de Alfred XXX ;- 6 mars 1915 (en allemand), du professeur allemand Paul XXX (et brouillon de la réponse de J. Destrée ;- 24 septembre 1915 (en allemand) de Jm Auftrage (commission de ?) (+ enveloppe) ;- 1916 du Comité de secours aux Sinistrés Dinantais ;- 28 avril 1920 de Ernest Houbion, manufacturier de dinanderies ;- 27 février 1925 de l'abbé Poulin.
- 19.** Exposition de Dinanderies du 1er août au 30 septembre 1903.
1903. 1 chemise, 1 affiche et 1 plan calque

Portée et contenu : Joseph Destrée fut le commissaire de l'exposition des Dinanderies qui s'est tenue à Dinant du 1^{er} août au 30 septembre 1903.- règlement de l'exposition, établi le 15 mars 1903 ;- affiche de l'exposition (grand format : 73 cm x 98 cm), très belle affiche d'art éditée par O. De Rycker et Mendel (Bruxelles) ;- article " L'exposition de dinanderies" par J.H., dans la Revue de l'Art Chrétien, p. 498 - 501, 1903 ;- article de Ernest Le Boulangé (bourgmestre de Dinant) " L'exposition de Dinanderies", dans L'Encyclopédie Contemporaine, 1903 ;- article de Henry René d'Allemagne "Dinanderies", dans "Le Gaulois du Dimanche", 10 octobre 1903 ;- plan calque de la salle d'exposition.

- Documents iconographiques (cartes postales, gravures, croquis, photographies) et plans.
s.d. 4 chemises

20.1 Dinant, Rocher Bayard et vues des alentours.
s.d. 1 chemise

Portée et contenu : - 7 cartes postales et 8 photographies (n/b) de Dinant: centre ville, rues, places ;- 11 cartes postales et photographies, (n/b ou colorisées), du Rocher Bayard à Dinant ;- 2 cartes postales (sépia) de Dinant : les aiguilles à Chaleur et le Collège de Belle Vue ;- 6 cartes postales (n/b ou sépia, ou colorisées) d'Anseremme: la ferme, la route, Pont saint-Jean, le Prieuré, la Meuse ;- 1 carte postale (n/b) de Feyr: les rochers ;- 2 cartes postales (n/b) de Houx: ruines de Poilvache et la Meuse ;- 3 cartes postales : Hastière, Yvoir, Celles ;- 1 carte postale : atelier de fabrication des couques de Dinant ;- 3 cartes postales : monument Wiertz ;- 11 cartes postales du Prieuré.

20.2 Cheminées et escaliers.
s.d. 1 chemise

Portée et contenu : Photographies (annotées au dos pour certaines) concernant des cheminées et des escaliers : 12 photographies (n/b) et une gravure.