

BE A4006 - FI 269

Archives de Léopold Genicot

Caroline Derauw

Archives de l'Université catholique de Louvain

Place Montesquieu, 3 (boîte L2.06.03)

1348 - Louvain-la-Neuve

Telephone: +3210474884

Email: archives@uclouvain.be

<https://uclouvain.be/archives>

TABLE DES MATIÈRES

Description archivistique du niveau supérieur	1
Descriptions archivistiques des niveaux inférieurs	7
1. Enseignement	7
2. Publications	8

DESCRIPTION ARCHIVISTIQUE DU NIVEAU SUPÉRIEUR

Identification

Référence :	BE A4006 - FI 269
Niveau de description :	Fonds
Titre :	Archives de Léopold Genicot
Date :	1968-1984 (Date de création)
Producteur(s) :	Genicot, Léopold
Langue(s) :	Français
Importance matérielle et support :	9 art. (0,35 m.l.)

Contexte

Histoire administrative / Notice biographique

En 1935, il rend son mémoire « Les campagnes du Namurois au bas Moyen Age » et est reçu licencié en Histoire à l'Université catholique de Louvain. Un an plus tard, il termine également une licence spéciale en Économie politique. En 1938, il remet sa thèse sur « La seigneurie foncière namuroise de 1199 à 1425 » et obtient son doctorat en 1943. Il devient agrégé de l'enseignement supérieur en 1943. Il est alors chargé de cours dès 1944 à l'Université catholique de Louvain, puis professeur à partir de 1947 jusqu'en 1984. En 1936, il est stagiaire aux Archives générales du Royaume à Bruxelles (de janvier à juin) et ensuite aux Archives de l'État à Namur (juin à décembre). En janvier 1937, il est alors nommé archiviste-paléographe aux Archives de l'État à Namur, jusqu'en 1944. Membre de Rénovation wallonne dès l'origine du mouvement. Directeur de la première Histoire de la Wallonie. Militant depuis 1944.

Historique de la conservation

Dans le cadre d'une mission de soutien au sein de la Faculté de philosophie, arts et lettres, les Archives de l'Université ont identifié six caisses de déménagement concernant la collection de Typologie des sources du Moyen Âge. Le professeur Jean-Marie Yante, qui se chargeait de l'archivage des documents de l'Institut d'études médiévales, a accepté le versement de ce sous-fonds — le fonds de l'IEM restant dans les locaux de la Faculté de philosophie, arts et lettres — aux Archives de l'Université, le 23 février 2015. Lors du traitement de ces archives, une petite caisse contenant des documents produits par Léopold Genicot concernant ses activités d'enseignement à l'UCL et ses publications. Ces documents se retrouvent probablement avec ceux de la Typologie, car Léopold Genicot a été le directeur de la collection. Ces documents ont donc été extraits du sous-fonds des archives de la collection de Typologie des sources du Moyen Âge afin de former un nouveau fonds : « Archives de Léopold Genicot ».

Modalités d'entrée

2015-02-23 : versement au Archives de l'UCL.

Contenu et structure

Présentation du contenu

Les archives concernent les activités d'enseignement et les publications du professeur Léopold Genicot de 1968-1984.

Accroissements

Le fonds inventorié est clos.

Évaluation, tris et élimination

Aucune élimination n'a du être effectuée sur les archives du professeur Léopold Genicot.

Mode de classement

Le schéma archivistique est basé sur la structure de « base pour l'organisation et l'archivage de leurs documents papier ou bureautique » réalisée par les Archives de l'UCL. Cette structure repose sur les rubriques du curriculum vitæ généralement utilisées par les professeurs de l'Université (activités, rayonnement, etc.). Compte tenu du peu d'archives et du fait qu'aucun autre versement n'est prévu, le plan de classement a été adapté de la manière suivante :

1. Enseignement
2. Publications

Consultation et utilisation

Conditions d'accès

Les archives du professeur Léopold Génicot sont librement consultables.

Condition de reproduction

La reproduction (photocopies ou saisies numériques) des archives est autorisée uniquement dans le cadre d'un usage privé ou scientifique avec l'accord de l'archiviste et dans le respect des règles et tarifs en vigueur aux Archives de l'Université. La reproduction est réalisée de manière « fragmentaire », en toute innocuité pour le document et dans le respect de la législation en matière de droit d'auteur. Une copie de ces prises de vue doit être déposée aux Archives.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques

Les archives déposées sont conservées sur support papier.

Instrument de recherche

Caroline Derauw, Inventaire des archives de Léopold Génicot, Louvain-la-Neuve : Archives de l'UCL, 2016.

Sources complémentaires

Sources complémentaires

Sont conservés également aux Archives de l'UCL :

- BE A4006 FI 268 - Archives concernant la Typologie des sources du Moyen Âge de l'Institut d'études médiévales (UCL)
- BE A4006 FI 284 - Les Dossier du personnel académique de l'UCL. Les dossiers du personnel sont soumis à des règles de consultation strictes et à l'autorisation de l'Archiviste de l'Université. Voici les cotes : PAC 0013 (fonds Van Waeyenbergh) ; PAC 0038 (fonds Descamps) et PAC 0407.
- BE A4006 CO 003 - Série "Personalialia" (renseignements biographiques collectés par les Archives de l'UCL).

Contrôle de la description

Notes de l'archiviste et date(s) de production

Les descriptions archivistiques ont été établies en septembre 2016 par l'archiviste Caroline Derauw. Elles ont été encodées en XML EAD par l'étudiant en archivistique Jean-Charles de Maere, en décembre 2016, sous la supervision de l'archiviste Caroline Derauw.

Normes et/ou conventions utilisées

Les descriptions archivistiques sont conformes à la seconde édition de la "Norme générale et internationale de description archivistique" (ISAD-G, 1999). Ces descriptions archivistiques ont été encodées en XML EAD et respectent également les normes de catalogage suivantes : RDA-FR, AFNOR NF Z 44-060, AFNOR NF Z 44-061 et AFNOR NF Z 44-081.

DESCRIPTIONS ARCHIVISTIQUES DES NIVEAUX INFÉRIEURS

1. Enseignement

- FI 269-1** Supports didactiques du cours « Latin médiéval »
s.d.. 1 liasse
- FI 269-2** Notes du cours « Histoire de la civilisation occidentale »
s.d.. 1 chemise
Portée et contenu : Notes du professeur.
- FI 269-3** Notes du cours « Critique historique »
s.d.. 1 liasse
Portée et contenu : Notes du professeur. Se compose de 14 fardes : Définition, Utilité-Biblio., Sources orales et écrites, Sources archéologiques, Sciences auxiliaires, Authenticité, Restitution, Originalité, Interprétation, Autorité, Témoignage, Synthèse, Lacunes et Synthèse stricte.
- FI 269-4** Notes du cours « Société et institutions du Moyen Age. 3e partie »
s.d.. 1 chemise
Portée et contenu : Notes du professeur.

2. Publications

- FI 269-5** Plan et notes préparatoires de « Les lignes de faîte du Moyen Age »
s.d.. 2 liasses
- Notes préparatoires de « XIIIe siècle »
1968 - 1984. 3 chemises
- FI 269-7** Années 1968 à 1969.
1968 - 1969. 1 chemise
Portée et contenu : Manuscrits.
- FI 269-8** Année 1972.
1972. 1 chemise
Portée et contenu : Manuscrits.
- FI 269-9** Années 1983 à 1984.
1983 - 1984. 1 chemise
Portée et contenu : Manuscrits.
- FI 269-6** Plan et notes préparatoires de « Les lignes de faîte du Moyen Age »
s.d.. 2 liasses