

BE A4006 - FI 020

Archives de Léopold Le Clercq

Françoise Mirguet

Archives de l'Université catholique de Louvain

Place Montesquieu, 3 (boîte L2.06.03)

1348 - Louvain-la-Neuve

Telephone: +3210474884

Fax: +3210479057

Email: archives@uclouvain.be

<https://uclouvain.be/archives>

TABLE DES MATIÈRES

Description archivistique du niveau supérieur	1
Descriptions archivistiques des niveaux inférieurs	6
1. Papiers personnels	6
2. Correspondance adressée à Léopold Le Clercq	7
2.1. Par sa famille	7
2.2. Par des membres du Grand séminaire de Malines	7
2.3. Par des sociétés bibliophiles	8
2.4. Par des centres d'archives, des bibliothèques et des musées	8
2.5. Avec des particuliers	9
2.5.1. Ordre alphabétique des correspondants	9
2.5.2. Ordre chronologique	11
3. Copies de documents	14

DESCRIPTION ARCHIVISTIQUE DU NIVEAU SUPÉRIEUR

Identification

Référence :	BE A4006 - FI 020
Niveau de description :	Fonds
Titre :	Archives de Léopold Le Clercq
Date :	1899-1946 (Date de création)
Producteur(s) :	Le Clercq, Léopold
Importance matérielle et support :	75 art. (0,11 m.l.)

Contexte

Histoire administrative / Notice biographique

Léopold Le Clercq est né à Bruxelles, le 11 avril 1878. Il meurt à Louvain, à l'hospice des frères alexiens, le 8 décembre 1960.

Il est ordonné prêtre à Malines le 24 mars 1902, il est professeur à l'Institut Saint-Louis de Bruxelles depuis le 16 septembre 1905, aumônier adjoint de l'Institut pour sourds-muets des frères de la Charité à Woluwe-Saint-Lambert, le 5 mai 1906 et aumônier près du même établissement le 20 août 1907, chanoine honoraire de la métropole le 4 mars 1919.

Depuis le 20 novembre 1911, il assure au Grand séminaire de Malines la fonction d'économe, poste qu'il occupe durant vingt ans sous la présidence de Mgr Le-graive puis de Mgr Tessens. Il y veille à l'entretien des bâtiments, malgré des ressources limitées. Il se voit confier également une mission de bibliothécaire. Il consacre son attention à faire l'inventaire des ouvrages anciens de la bibliothèque et il se préoccupe d'en écrire en partie l'histoire. Remarqué par les autorités de l'Université pour son travail d'expertise dans les collections et ses articles consacrés à l'histoire du livre, il est engagé par Mgr Étienne Van Cauwenbergh qui l'accueille, le 2 janvier 1931, à Louvain, comme bibliothécaire adjoint. Il y demeure jusqu'à son éméritat.

À son arrivée, il reçoit comme tâche de classer les autographes et de dresser le catalogue des manuscrits acquis, par dons ou achats, par la Bibliothèque universitaire après l'incendie d'août 1914. Malheureusement en mai 1940, son travail patient de classement et d'identification est anéanti dans l'incendie de la nouvelle bibliothèque. Il reprend sa plume et se remet à l'ouvrage dans l'élaboration d'un nouveau catalogue des manuscrits (1940-1954).

Économe, bibliothécaire consciencieux, Léopold Le Clercq est également un bibliophile et un historien dans quelques domaines bien circonscrits : il étudie le passé de la ville de Malines et du séminaire y établi, la spiritualité sacerdotale telle qu'elle se développe dans nos régions ainsi que la typographie telle qu'elle s'implante chez nous, surtout à Anvers et à Malines.

Historique de la conservation

Les archives furent léguées à la bibliothèque universitaire après la mort de son producteur (1960). La correspondance, provenant du Tabularium de Louvain, était conservée dans la caisse 544 du déménagement de la bibliothèque centrale vers Louvain-la-Neuve. L'inventaire portait, avant révision en 2010, la cote FP XXII.

Modalités d'entrée

Donation.

Contenu et structure

Présentation du contenu

Contient essentiellement la correspondance privée ainsi que la correspondance professionnelle de Léopold Le Clecq en tant que bibliothécaire adjoint de la Bibliothèque de l'Université Catholique de Louvain et en tant qu'économiste du Grand séminaire de Malines.

Consultation et utilisation

Conditions d'accès

Le fonds est librement consultable dans les conditions fixées par le règlement des visiteurs en vigueur aux Archives de l'Université.

Condition de reproduction

La reproduction (photocopies ou saisies numériques) des archives est autorisée uniquement dans le cadre d'un usage privé ou scientifique avec l'accord de l'archiviste et dans le respect des règles et tarifs en vigueur aux Archives de l'Université. La reproduction est réalisée de manière « fragmentaire », en toute innocuité pour le document et dans le respect de la législation en matière de droit d'auteurs. Une copie de ces prises de vue doit être déposée aux Archives.

Contrôle de la description

Notes de l'archiviste et date(s) de production

Les descriptions archivistiques du fonds et des niveaux inférieurs ont été établies en 1987 par l'archiviste Françoise Mirguet et Carine Rousseau, membre de l'École des mémoires culturelles. Elles ont fait l'objet d'une révision en 2010. Celles-ci ont été encodées en XML EAD par les étudiants en archivistique Didier Putman et Louis Rigotti en décembre 2018, sous la supervision de l'archiviste Caroline Derauw.

Normes et/ou conventions utilisées

Les descriptions archivistiques sont conformes à la seconde édition de la "Norme générale et internationale de description archivistique" (ISAD-G, 1999). Ces descriptions archivistiques ont été encodées en XML EAD et respectent également les normes de catalogage suivantes : RDA-FR, AFNOR NF Z 44-060, AFNOR NF Z 44-061 et AFNOR NF Z 44-081.

DESCRIPTIONS ARCHIVISTIQUES DES NIVEAUX INFÉRIEURS

1. Papiers personnels

Portée et contenu :

Présentation du contenu

Carte d'identité de Léopold Le Clercq datant de 1915. Photographie prise en 1924.

- | | | |
|----------|---|----------|
| 1 | Carte d'identité et photographies.
1915-1924.
<i>Genre : Photographies.</i> | 1 liasse |
|----------|---|----------|

2. Correspondance adressée à Léopold Le Clercq

2.1. Par sa famille

- 2** Avec sa mère
1919 - 1927.
Genre : Correspondances. 6 pièces
- 3** Avec sa sœur
1930.
Genre : Correspondances. 3 pièces

2.2. Par des membres du Grand séminaire de Malines

- 4** Chanoine H. Appelmans
1926.
Genre : Correspondances. 2 pièces
- 5** Chanoine E. Carton de Wiart
1929.
Genre : Correspondances. 3 pièces
- 6** Mgr P. Ladeuze
1929 - 1931.
Genre : Correspondances. 2 pièces
- 7** Mgr L. J. Legraive
1911 - 1932.
Genre : Correspondances. 17 pièces
- 8** Cardinal D. Mercier
1920 - 1922 (1933).
Genre : Correspondances.
Portée et contenu : Avec lettre de Joseph Mercier relative à la bibliothèque Mercier. 8 pièces
- 9** Mgr F. Tessens, vicaire général
1929 - 1941.
Genre : Correspondances. 7 pièces
- 10** J. Tombu, artiste peintre
1929.
Genre : Correspondances. 2 pièces
- 11** Mgr J. Van Cauwenbergh, vicaire général
1919 - 1928. 5 pièces

Genre : Correspondances.

- 12** E. Van Roey, vicaire générale
1911 - 1915. 4 pièces
Genre : Correspondances.

2.3. Par des sociétés bibliophiles

- 13** Société des bibliophiles anversois (A. M. Dermul)
1931 - 1940. 11 pièces
Genre : Correspondances.

- 14** Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique
1926 - 1934. 15 pièces
Genre : Correspondances.

2.4. Par des centres d'archives, des bibliothèques et des musées

- 15** Archives générales du Royaume
1940. 3 pièces
Genre : Correspondances.

- 16** Archives de la ville d'Anvers
1932 - 1940. 2 pièces
Genre : Correspondances.

- 17** Archives de la ville de Bruxelles
1932. 1 pièce
Genre : Correspondances.

- 18** Archives de la ville de Malines
1931 - 1938. 3 pièces
Genre : Correspondances.

- 19** Bibliothèque royale de Belgique
1926 - 1940. 7 pièces
Genre : Correspondances.

- 20** Bibliothèque de l'Académie royale de Belgique
1926 - 1938. 11 pièces
Genre : Correspondances.

- 21** Bibliothèque de la ville d'Anvers
1926 - 1936. 5 pièces

Genre : Correspondances.

- | | | |
|-----------|---|-----------|
| 22 | Bibliothèque de la ville de Bruges
1933 - 1935.
<i>Genre : Correspondances.</i> | 2 pièces |
| 23 | Bibliothèque de la ville de Malines
1935 - 1936.
<i>Genre : Correspondances.</i> | 2 pièces |
| 24 | Bibliothèque de l'Université libre de Bruxelles
1926.
<i>Genre : Correspondances.</i> | 1 pièce |
| 25 | Bibliothèque de l'Université de Gand
1924 - 1936.
<i>Genre : Correspondances.</i> | 16 pièces |
| 26 | Bibliothèque de l'Université de Liège
1934 - 1935.
<i>Genre : Correspondances.</i> | 2 pièces |
| 27 | Musée Plantin-Moretus à Anvers (Maurice Sabbe)
1931 - 1937.
<i>Genre : Correspondances.</i> | 40 pièces |
| 28 | Bibliothèque nationale de Paris
1934 - 1938.
<i>Genre : Correspondances.</i> | 3 pièces |
| 29 | Library of Congress de Washington
1934.
<i>Genre : Correspondances.</i> | 1 pièce |
| 30 | Biblioteca apostolica vaticana
1934 - 1940.
<i>Genre : Correspondances.</i> | 4 pièces |

2.5. Avec des particuliers

2.5.1. Ordre alphabétique des correspondants

- | | | |
|-----------|---------------------|----------|
| 31 | St. Axters
1938. | 2 pièces |
|-----------|---------------------|----------|

Genre : Correspondances.

- 32** H. Cordemans de Bruyne
1936-1941. 2 pièces
Genre : Correspondances.
- 33** Père J. de Ghellinck
1936-1941. 2 pièces
Genre : Correspondances.
- 34** B. Edgard
1941. 2 pièces
Genre : Correspondances.
- 35** Chanoine A. Gougnard
1929-1936. 4 pièces
Genre : Correspondances.
- 36** Chanoine J. Laenen
1933-1939. 3 pièces
Genre : Correspondances.
- 37** O. Le Maire
1931-1940. 13 pièces
Genre : Correspondances.
- 38** F. Ligoire
1936-1937. 2 pièces
Genre : Correspondances.
- 39** Membres de communauté monastique de l'Abbaye d'Orval
1933-1935. 5 pièces
Genre : Correspondances.
- 40** Notaire Peeters-Fontainas
1934-1939. 10 pièces
Genre : Correspondances.
- 41** L. Reypens
1933-1937. 3 pièces
Genre : Correspondances.
- 42** A. Roersch
1935-1939. 4 pièces

Genre : Correspondances.

- 43** Chanoine E. Steenackers
1933-1935. 7 pièces
Genre : Correspondances.
- 44** E. Van Cauwenbergh
1930. 3 pièces
Genre : Correspondances.
- 45** A. Van Hove
1935-1936. 2 pièces
Genre : Correspondances.
- 46** F. Van Steenberghen
1936-1941. 5 pièces
Genre : Correspondances.
- 47** P. Verheyden
1921-1938. 10 pièces
Genre : Correspondances.

2.5.2. *Ordre chronologique*

- 48** Année 1918
1918. 4 pièces
Genre : Correspondances.
- 49** Année 1919
1919. 1 pièce
Genre : Correspondances.
- 50** Année 1920
1920. 2 pièces
Genre : Correspondances.
- 51** Année 1921
1921. 3 pièces
Genre : Correspondances.
- 52** Année 1922
1922. 1 pièce

Genre : Correspondances.

- 53** Année 1923
1923. 2 pièces
Genre : Correspondances.
- 54** Année 1924
1924. 1 pièce
Genre : Correspondances.
- 55** Année 1925
1925. 3 pièces
Genre : Correspondances.
- 56** Année 1926
1926. 4 pièces
Genre : Correspondances.
- 57** Année 1927
1927. 6 pièces
Genre : Correspondances.
- 58** Année 1928
1928. 7 pièces
Genre : Correspondances.
- 59** Année 1929
1929. 7 pièces
Genre : Correspondances.
- 60** Année 1930
1930. 5 pièces
Genre : Correspondances.
- 61** Année 1931
1931. 7 pièces
Genre : Correspondances.
- 62** Année 1932
1932. 2 pièces
Genre : Correspondances.
- 63** Année 1933
1933. 8 pièces

Genre : Correspondances.

- | | | |
|-----------|--|-----------|
| 64 | Année 1934
1934.
<i>Genre : Correspondances.</i> | 8 pièces |
| 65 | Année 1936
1936.
<i>Genre : Correspondances.</i> | 7 pièces |
| 66 | Année 1937
1937.
<i>Genre : Correspondances.</i> | 5 pièces |
| 67 | Année 1938
1938.
<i>Genre : Correspondances.</i> | 6 pièces |
| 68 | Année 1939
1939.
<i>Genre : Correspondances.</i> | 6 pièces |
| 69 | Année 1940
1940.
<i>Genre : Correspondances.</i> | 1 pièce |
| 70 | Année 1941
1941.
<i>Genre : Correspondances.</i> | 1 pièce |
| 71 | Année 1946
1946.
<i>Genre : Correspondances.</i> | 1 pièce |
| 72 | Non datée
s.d.
<i>Genre : Correspondances.</i> | 46 pièces |
| 73 | Divers, 1899 à 1907
1899-1907.
<i>Genre : Correspondances.</i> | 4 pièces |

3. Copies de documents

74	Manuscrites s.d.	1 liasse
75	Photographiques s.d.	1 liasse