

BE SYS02 - AA 001

Archives de Willy Serneels

Krysia Sobieski

Bibliothèque d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme - Bruxelles

Rue Henri Wafelaerts 47-51

Belgique

1060 Saint-Gilles

Telephone: +3225397134

Email: krysia.sobieski@uclouvain.be

<https://uclouvain.be/fr/bibliotheques/baiu-bruxelles/archives-d-architecture.html>

TABLE DES MATIÈRES

Description archivistique du niveau supérieur	1
Descriptions archivistiques des niveaux inférieurs	8
1. Généralités	8
2. Activités d'enseignement	9
2.1. Écrits manuscrits	9
2.2. Enseignement de projet à l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Belleville	9
2.3. Activités pédagogiques à l'Institut supérieur d'architecture Saint-Luc de Saint-Gilles (Bruxelles)	9
3. Activités professionnelles de la pratique d'architecture	10
3.1. Assistant au Département d'Architecture de Pennsylvanie et Collaborateur de Louis Kahn	10
3.2. Relations professionnelles, lettres professionnelles et privées	10
3.3. Textes de référence et inspirations	10
3.4. Documents des Bureaux d'Architecture	10
3.5. Collaborateur au Groupe Structures	10
3.6. Associé au bureau d'architecture "De Vinci"	10
3.7. Bureau d'Etude d'Architecture personnel	10
3.8. Partenaire Co-Fondateur de COOPARCH sprl	10
3.9. Carnets de notes & croquis	10
3.10. Concours à IVRY	10
4. Membre de sociétés savantes	11
4.1. Membre de l'EAAE - European Association for Architectural Education	11
4.2. Membre de l'ILA&UD – International Laboratory of Architectural and Urban Design	11
4.3. Maisons de la Mémoire - Professeur Albert d'Haenens (Université Catholique de Louvain)	11
4.4. Eurocultures, Observatoire du Développement Socioculturel de la Ville	11
4.5. Membre puis Président du Conseil Supérieur artistique	11
4.6. Membre fondateur de la Cooparch-R.U., société civile d'Architecture, sous forme de coopérative	11
4.7. Participation aux activités de la Chapelle musicale reine Élisabeth	11
4.8. Commissariat « Europalia Espagne 85 »	11
4.9. Membre de la Commission Royale des Monuments et Sites-section autonome de Bruxelles	11
4.10. Membre du Collège d'Urbanisme de la région de Bruxelles Capitale.	11
5. Publications	12
5.1. Écrits publiés de Willy Serneels	12

5.2. Articles sur l'œuvre construite de Willy Serneels	12
5.3. Articles écrits par Willy Serneels	12
5.4. ARTICLES par d'autres auteurs, avec remerciements à W.Serneels	12
6. Documentation	13
6.1. Bibliothèque de Willy Serneels	13
6.1.1. Inventaire	13
6.2. COLLOQUE (3.10.2009) et FILM sur l'oeuvre de Willy Serneels	13

DESCRIPTION ARCHIVISTIQUE DU NIVEAU SUPÉRIEUR

Identification

Référence :	BE SYS02 - AA 001
Niveau de description :	Fonds
Titre :	Archives de Willy Serneels
Date :	1961-1998 (Date de création)
Producteur(s) :	Serneels, Willy
Langue(s) :	Anglais Français Latin
Importance matérielle et support :	136 art. (1,75 m.l.)

Contexte

Historique de la conservation

Les archives de Willy Serneels étaient conservées au domicile familial. Suite au décès de son épouse Madame Denise Serneels, les enfants de Willy Serneels, ont fait don du Fonds à la BAIU.

Modalités d'entrée

2014 - don par François Serneels, son fils, représentant des ayants droit de la famille

Contenu et structure

Présentation du contenu

Les archives témoignent des activités exercées par Willy Serneels à partir de 1961 en tant qu'étudiant en "Master degree in architecture" à l'Université de Pennsylvanie à Philadelphie (USA), en tant qu'assistant de Louis Kahn, en tant qu'architecte indépendant au sein d'associations d'architectes ainsi qu'en son propre bureau d'architecte, en tant qu'enseignant puis directeur de l'Institut Supérieur d'Architecture St Luc à Bruxelles-Saint Gilles, et en ses multiples fonctions au sein d'organismes publics ainsi qu'à la Commission Royale des Monuments et Sites. mais aussi des différentes distinctions honorifiques reçues, des papiers concernant sa formation, avant 1966, ainsi que quelques papiers familiaux. Les archives comprennent aussi sa bibliothèque quasi complète, en cours de classement ; la bibliothèque se compose de livres, les revues de référence pour ses activités, et dans lesquelles il a écrit ou été publié. Ses carnets, comportant notes, dessins, recherches sur les formes, brouillon de cours et de discours, poèmes, témoignent du foisonnement de sa réflexion et de ses intérêts multiples. Son travail d'artiste comprend de grands dessins au pastel sur papier, des carnets de croquis de voyages. Fils de Guy Serneels, entrepreneur et architecte en Afrique à Luluabourg et Bakwaga (actuellement Mbuji-Mayi) et petit-fils d'Edouard Serneels, architecte et figure marquante du mouvement néogothique tardif.

Accroissements

Le producteur des archives, Willy Serneels étant décédé en 1999, le fonds est fermé.

Évaluation, tris et élimination

Les éléments du Fonds ont été transmis en bon état. Sa bibliothèque sera répartie entre les éléments comportant des notes manuscrites ou autre fait de personnalisation et les livres non-annotés. Les premiers seront maintenus dans le Fonds, tandis que les livres sans annotations personnelles seront intégrée à la BAIU.

Mode de classement

Dans le Fonds transmis, la séparation est très claire entre les documents concernant ses activités internes à l'ISA, ses documents d'Architecte praticien et ceux émanant de ses fonctions dans divers organisme. Les dossiers de sa pratique architecturale ont été classés chronologiquement par Willy Serneels et sont conservés tels quels. Les livres de sa bibliothèque seront classés suivant le classement de la BAIU. Les carnets de notes sont numérotés chronologiquement.

Ce plan de classement s'articule autour de quatre grandes parties :

1. GENERALITES

1-1 Papiers familiaux

1-2 Curriculum Vitae

1-3 Formation

1-4 Voyages

1-5 Distinctions, décorations et hommages

1-6 Livres et revues de sa bibliothèque

2. ACTIVITES INTERNES A L'ISA

2-1 Généralités

- 2-2 Institut Supérieur d'architecture Saint Luc Bruxelles
- 2.2.1 Enseignant/Professeur de projet (1967)
- 2.2.2 Directeur (1979-1998)
3. ACTIVITES EXTERNES A L'ISA, Institut Supérieur d'Architecture.
- 3-1 Assistant au département Architecture de l'Université de Pennsylvanie, Pittsburgh, USA (1963-64)
- 3-2 Collaborateur de l'architecte Louis Kahn (1964-65)
- 3-3 Collaborateur au Groupe Structures (1966)
- 3-4 Bureau d'Etude personnel (1967)
- 3-5 Associé au bureau d'architecture "De Vinci"(1969 à 1971)
- 3-6 Enseignant de projet à l'Ecole Supérieure d'architecture, bd Raspail, Paris (1968-70)
- 3-7 Enseignant de projet à l'Ecole Supérieure d'architecture, bd Raspail, Paris (1968-70)
- 3-8 Membre de l'EAAE - European Association for Architectural Education
- 3-9 Membre de l'ILA&UD – International Laboratory of Architectural and Urban Design
- 3-10 Maisons de la Mémoire (Professeur Albert d'Haenens (Université Catholique de Louvain)
- 3-11 Eurocultures, Observatoire du Développement Socioculturel de la Ville, président de 1994 à 1999.
- 3-12 Membre puis Président du Conseil Supérieur artisitique
- 3-13 Membre fondateur ? De la Cooparch-R.U., société civile d'Architecture, sou sforme de coopérative
- 3-14 Participation aux activités de la Chapelle musicale reine Élisabeth
- 3-15 Commissariat « Europalia Espagne 85 »
- 3-16 Membre de la Commission Royale des Monuments et Sites-section autonome de Bruxelles
- 3-17 Membre du Collège d'Urbanisme de la région de Bruxelles Capitale.
- 4 PUBLICATIONS Ces quatre parties suivent les mêmes règles de classement. En effet, à l'intérieur des différentes rubriques, les archives sont d'abord classées du général au particulier, selon la norme ISAD-G, et ensuite de manière chronologique. Lorsqu'une unité archivistique couvre plusieurs années, elle est classée selon sa date extrême de début. Par contre, si deux ou plusieurs articles ont la même date de début, c'est leur date extrême de fin qui détermine leur position. Toutefois, lorsque les articles ne renseignent pas de date et que cette dernière n'a pas pu être reconstituée, ils se retrouvent en fin de rubrique. Les parties « activités internes à l'ISA » et « activités externes à l'ISA » contiennent plusieurs types d'archives similaires et ceux-ci sont traités de la même manière. Ils sont repris, lorsqu'ils sont présents, dans l'ordre suivant : la correspondance, les documents ayant trait à l'organisation et la gestion de l'institution ou de l'association – règlement, liste de membres, objectifs, statuts, rapport d'activités, etc. – et les procès-verbaux de réunions. Les articles qui ne rentrent pas dans ces types d'archives sont alors repris à leur suite de manière chronologique. La correspondance de la partie « activités internes à l'ISA » a été rassemblée, car il est peu aisé de distinguer exactement à quel « personnage » l'émetteur s'adresse puisqu'il est fréquent de s'adresser à quelqu'un en le nommant par sa plus haute fonction.

Consultation et utilisation

Conditions d'accès

Le fonds est consultable sur demande dans les conditions fixées par le règlement de la BAIU-BXL, Bibliothèque d'architecture, d'ingénierie architecturale et d'urbanisme à LOCI, Bruxelles.

Condition de reproduction

La reproduction (photocopies ou saisies numériques) des archives est autorisée uniquement dans le cadre d'un usage privé ou scientifique avec l'accord de l'archiviste et dans le respect des règles et tarifs en vigueur aux archives de l'Université. La reproduction est réalisée de manière « fragmentaire », en toute innocuité pour le document archives de l'Université, et dans le respect de la législation en matière de droit d'auteurs. Une copie de ces prises de vue doit être déposée aux Archives.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques

Le fonds est sur support papier et plans-calques.

Documents graphiques : avant-projets, plans d'exécution, études d'ingénieur, cahiers des charges ; majorité des documents graphiques sur calque épais ; technique : mine de crayon très sèche, encre et parfois crayon de couleur ; calques pliés pour être rangés.

Pièces écrites (lettres, rapports de réunion, documents divers).

Quelques photos en noir et blanc.

Carnets de croquis manuscrits comportant des dessins.

Oeuvres d'art de grand format sur papier.

Bibliothèque personnelle.

Sources complémentaires

Existence et lieu de conservation des originaux

BAIU-Bruxelles-Bibliothèque d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme de l'UCL, site de Bruxelles

Sources complémentaires

Archives administratives de l'Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc Saint-Gilles. Les carnets de notes originaux se trouvent dans la famille de Willy Serneels.

Bibliographie

Des extraits du carnet de note du voyage à Istanbul se trouvent sur le site web : <http://www.lab-istanbul.be/portfolio/willy-serneels-18/> ET <http://www.lab-istanbul.be/willy-serneels/>

Contrôle de la description

Notes de l'archiviste et date(s) de production

Les descriptions archivistiques ont été établies en 2017 et seront encodées en 2018 par Savina van de Put.

Normes et/ou conventions utilisées

Les descriptions archivistiques sont conformes à la seconde édition de la "Norme générale et internationale de description archivistique" (ISAD-G, 1999). Ces descriptions archivistiques ont été encodées en XML EAD et respectent également les normes catalogage suivantes : RDA-FR, AFNOR NF Z 44-060, AFNOR NF Z 44-061 et AFNOR NF Z 44-081

DESCRIPTIONS ARCHIVISTIQUES DES NIVEAUX INFÉRIEURS

1. Généralités

2. Activités d'enseignement

2.1. Écrits manuscrits

2.2. Enseignement de projet à l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Belleville

2.3. Activités pédagogiques à l'Institut supérieur d'architecture Saint-Luc de Saint-Gilles (Bruxelles)

3. Activités professionnelles de la pratique d'architecture

3.1. Assistant au Département d'Architecture de Pennsylvanie et Collaborateur de Louis Kahn

3.2. Relations professionnelles, lettres professionnelles et privées

3.3. Textes de référence et inspirations

3.4. Documents des Bureaux d'Architecture

3.5. Collaborateur au Groupe Structures

3.6. Associé au bureau d'architecture "De Vinci"

3.7. Bureau d'Etude d'Architecture personnel

3.8. Partenaire Co-Fondateur de COOPARCH sprl

3.9. Carnets de notes & croquis

3.10. Concours à IVRY

4. Membre de sociétés savantes

4.1. Membre de l'EAAE - European Association for Architectural Education

4.2. Membre de l'ILA&UD – International Laboratory of Architectural and Urban Design

4.3. Maisons de la Mémoire - Professeur Albert d'Haenens (Université Catholique de Louvain)

4.4. Eurocultures, Observatoire du Développement Socioculturel de la Ville

4.5. Membre puis Président du Conseil Supérieur artistique

4.6. Membre fondateur de la Cooparch-R.U., société civile d'Architecture, sous forme de coopérative

4.7. Participation aux activités de la Chapelle musicale reine Élisabeth

4.8. Commissariat « Europalia Espagne 85 »

4.9. Membre de la Commission Royale des Monuments et Sites-section autonome de Bruxelles

4.10. Membre du Collège d'Urbanisme de la région de Bruxelles Capitale.

5. Publications

5.1. Écrits publiés de Willy Serneels

5.2. Articles sur l'œuvre construite de Willy Serneels

5.3. Articles écrits par Willy Serneels

5.4. ARTICLES par d'autres auteurs, avec remerciements à W.Serneels

6. Documentation

6.1. Bibliothèque de Willy Serneels

Autre producteur : Serneels, Willy

Histoire archivistique : La bibliothèque de Willy Serneels a été donnée par les descendants de Willy Serneels après son décès.

6.1.1. Inventaire

6.2. COLLOQUE (3.10.2009) et FILM sur l'oeuvre de Willy Serneels