

BE A4006 - FE 100

Archives d'Henri Schuermans

Françoise Mirguet

Archives de l'Université catholique de Louvain

Place Montesquieu, 3 (boîte L2.06.03)

1348 - Louvain-la-Neuve

Telephone: +3210474884

Fax: +3210479057

Email: archives@uclouvain.be

<https://uclouvain.be/archives>

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|---|
| Description archivistique du niveau supérieur | 1 |
| Descriptions archivistiques des niveaux inférieurs | 7 |

DESCRIPTION ARCHIVISTIQUE DU NIVEAU SUPÉRIEUR

Identification

| | |
|---|------------------------------|
| Référence : | BE A4006 - FE 100 |
| Niveau de description : | Fonds |
| Titre : | Archives d'Henri Schuermans |
| Date : | 1874-1895 (Date de création) |
| Producteur(s) : | Schuermans, Henri |
| Langue(s) : | Français |
| Importance matérielle et support : | 3 art. (0,01 m.l.) |

Contexte

Histoire administrative / Notice biographique

Henri Schuermans (16 juillet 1789, Bruxelles — 26 mars 1852, Bruxelles), fils d'un officier à la Cour féodale de Brabant, licencié en droit à l'école de droit de Bruxelles en 1809. Diplômé, il s'inscrit au barreau de Bruxelles, puis de La Haye. En 1811, il devient procureur impérial à Hoorn et, en 1814, procureur du Roi près le tribunal de première instance d'Audenarde, puis, trois ans plus tard, à Bruges. En 1821, il est nommé substitut du procureur général près la Haute Cour de Justice à Bruxelles et en 1823 procureur du Roi près le Tribunal première instance de Bruxelles. Henri Schuermans sert alors la politique du Roi Guillaume des Pays-Bas, ce qui explique sa destitution par le Gouvernement provisoire au poste de procureur du Roi près le Tribunal première instance de Bruxelles au lendemain de la révolution belge en 1830. Il se réinscrit alors au barreau de Bruxelles en 1836 et exerce la profession d'avocat jusqu'à sa mort.

Historique de la conservation

Lors de leur arrivée à l'Université catholique de Louvain en 1966, les archives ont été intégrées dans la "Série P : fonds Privées", sous la cote "P 69". Suite au Partage des archives entre l'UCL et la KUL, à la fin des années 1970, ces archives rejoignent la nouvelle Collection "Archives ne concernant pas l'Université catholique de Louvain" (BE A4006 CO 009) sous la cote "AV 261". En septembre 2017, suite à une réorganisation des collections, les archives sont extraites de la collection afin de constituer un fonds d'archives à part entière et, ainsi, lui assurer une meilleure visibilité. Il porte désormais la cote "BE A4006 FE 100".

Contenu et structure

Présentation du contenu

Les archives couvrent une période allant de 1874 à 1895 et témoignent de ses fonctions judiciaires (conseiller, puis président de la cour d'Appel de Liège) ainsi que de ses recherches sur l'histoire de la verrerie.

Accroissements

Le fonds d'archives est fermé.

Évaluation, tris et élimination

Aucune élimination n'a été effectuée.

Consultation et utilisation

Conditions d'accès

Le fonds est librement consultable dans les conditions fixées par le règlement des visiteurs en vigueur aux Archives de l'Université.

Condition de reproduction

La reproduction (photopies ou saisies numériques) des archives est autorisée uniquement dans le cadre d'un usage privé ou scientifique avec l'accord de l'archiviste et dans le respect des règles et tarifs en vigueur aux Archives de l'Université. La reproduction est réalisée de manière « fragmentaire », en toute innocuité pour le document et dans le respect de la législation en matière de droit d'auteurs. Une copie de ces prises de vue doit être déposée aux Archives.

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques

L'entièreté du fonds est sur support papier.

Sources complémentaires

Sources complémentaires

Aux Archives générales du Royaume :

- Papiers Henri Schuermans, dans "Collection des microfilms AGR", nos 2757-2760, (Les documents originaux, non-communicables, sont conservés aux AGR - 0,50 m.l.), 1816-1843. - 4 mfms. - 74 nos.

Bibliographie

H. Schuermans, lettres sur la verrerie à la façon de Venise, Bulletin monumental, 1885.

Verres façon de Venise fabriqués aux Pays-Bas, Bulletin de la commission royale d'art et d'histoire.

Contrôle de la description

Notes de l'archiviste et date(s) de production

Les descriptions archivistiques ont été établies par l'archiviste Françoise Mirguet en 2003 et encodées en XML EAD par l'archiviste Caroline Derauw en septembre 2017.

Normes et/ou conventions utilisées

Les descriptions archivistiques sont conformes à la seconde édition de la "Norme générale et internationale de description archivistique" (ISAD-G, 1999). Ces descriptions archivistiques ont été encodées en XML EAD et respectent également les normes de catalogage suivantes : RDA-FR, AFNOR NF Z 44-060, AFNOR NF Z 44-061 et AFNOR NF Z 44-081.

DESCRIPTIONS ARCHIVISTIQUES DES NIVEAUX INFÉRIEURS

- | | | |
|---|--|-----------|
| 1 | Fonctions judiciaires : conseiller puis président de la cour d'Appel de Liège. 1876-1879. | 1 chemise |
| 2 | Recherches sur l'histoire de la verrerie. 1884-1895. | 1 chemise |
| 3 | Divers 1878. | 1 chemise |